17. 148. 4. 48

ФУТБОЛ

РУКОВОДСТВО ДЛЯ СУДЕЙ

1925

ИЗД-ВО ЦКЖД ГУДОК
МОСКВА—ЛЕНИНГРАД

24565
Р.П.Б.
1925.

В. ТАРАСКИН и В. РЯБОКОНЬ

РУКОВОДСТВО ДЛЯ СУДЕЙ ПО ФУТБОЛУ

Под редакцией
В. СМИРНОВА

С 27-ью диаграммами и 5-ю фотографиями

РЕКОМЕНДОВАНО НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИМ КОМИТЕТОМ ВСФК

Издательство ЦКЖД „Гудок"
МОСКВА — 1925 — ЛЕНИНГРАД

360.5

О т п е ч а т а н о
в типографии Морск. Ведомства,
зд. Главн. Адмиралтейства.
Тираж 5.000 экз.—11 л.
Ленинградский Гублит № 12041.

Занятия спортом сейчас, по вполне понятным причинам, принимают стихийный характер и, зачастую, никем не руководимые, принимают уродливые формы. Так, в весьма ценных по своему значению и возможностям коллективных играх (футбол особенно), это выражается, главным образом, в грубостях, азарте и т. п.... с этим можно и нужно бороться. Нельзя лишь перегибать палку, вовсе лишая молодежь возможности заниматься наиболее желательными для нее видами спорта.

(Директивное письмо ВСФК.
Бюллетень № 2).

ПРЕДИСЛОВИЕ.

Новая постановка вопроса о физической культуре в СССР пред'являет высокие требования к физическим соревнованиям. Современные требования к спортивной игре ставят задачу весьма широко. Спортивная игра должна отвечать кроме интересов спортивно-зрелищных и интересам физического воспитания.

Возьмем один из ценных видов спорт-игр— „футбол". Своей распространенностью, увлекательностью и интересом он занимает одно из видных мест среди практики наших физических упражнений и пользуется заслуженной любовью со стороны участников. В то же время мы видим и знаем, что по отношению к игре футбол существует множество различных нареканий: указы-

вают на его опасность и вредность для организма человека. И нельзя, конечно, закрывать глаза на действительность; игра ϕутбол в своем массовом применении имеет громадные недочеты, порою явно наносящие вред здоровью играющих. И плохо то, что по отношению к нему занимаются нередко одной критикой, вместо того, чтобы подойти к ϕутболу организованно и педагогически. В действительности большинство ϕизических упражнений имеет и свои вредные уклоны, только в одном их можно насчитать больше, в другом немного меньше. Ведут ли борьбу наши организации с такими явлениями? Ведут. Правда, различными способами, но все они направлены к одной основной цели: сократить и ослабить замечаемые вредные влияния. Все зависит от того — как и при каких условиях происходят соревнования. От правильности постановки соревнования зависит и результат влияния игры в ϕутбол на организм играющего.

Большинство нареканий по адресу игры ϕутбол, об ее опасности и вредности для организма человека, относятся не к существу самой игры, а к неправильной, стихийной ее постановке.

И действительно, при правильной организации, игра ϕутбол дает чрезвычайно много элементов ϕизического и морального воспитания человека.

Футбол отличается от большинства видов спорта, например: бокс, легкая атлетика, борьба и т. д., тем, что в то время, как эти последние индивидуальны, ϕутбол — игра командная, коллективная.

Футбольная единица—команда, представляет собой сложный организм, состоящий из 11 человек, все части которого действуют в направлени и

достижения одной цели—победы в соревновании, которая основана на разнообразных быстрых комбинациях и командной тактике игры. При чем это стремление к достижению связано с обязательством соблюдения установленных правил игры. Проводимые комбинации в самом быстром движении, при участии всех игроков, требуют от каждого из них полного согласования действий и поступков; как в часовом механизме каждое колесико, каждая пружинка зависят в своем движении от другого, точно также в игре футбол каждый игрок играет одинаково ответственную роль, значение каждого игрока одинаково велико, и плохая физическая подготовка одного из них может повести к потере достижений всего коллектива.

Интенсивная работа всех мышц в течение игры развивает мускулатуру ног, поясницы, брюшного пресса, укрепляет сердце и легкие.

Помимо того игра футбол развивает находчивость, сообразительность, выносливость, ловкость, глазомер, координацию движений, дисциплинированность и привычку к коллективной борьбе, направляя действия одного в целях всего коллектива.

Большинство организаций недостаточно обращает внимание на развитие и постановку игры футбол, а потому она, находясь почти вне сферы влияния наших организаций, естественно будет расти стихийно, никем не руководимая. Там, где руководящая организация приняла надлежащие меры к правильной постановке этой игры, там, где она попала в орбиту наблюдения и руководства, — футбол явится могучим средством пропаганды и вовлечения широких масс рабочей молодежи в

дело физической культуры. Почти решающее значение для правильной постановки игры футбол приобретает вопрос о подготовке с у д е й.

Старый взгляд на судью, как на техническое лицо, которому поручалось лишь проведение соревнований, согласно утвержденным правилам, не может удовлетворить современных требований к судье.

Новые задачи физической культуры выдвинули и новые обязанности судьи. Кроме знаний теории и практики судья должен являться прямым проводником в жизнь решений СФК по данному виду физических соревнований и вести воспитательную работу среди соревнующихся, согласно основной идеологической линии в советской физической культуре, с целью недопущения вредных уклонов, а потому каждый судья должен исчерпывающе знать общие задачи физической культуры и свою работу вести в строгом согласовании с ними.

Значение с у д ь и особенно важно потому, что лишь сейчас у нас организации начинают смотреть на судью, как на воспитателя, который своим опытом, знанием, спокойствием и умелым руководством может и должен вести игру футбол в необходимых рамках, сдерживать и влиять на игроков, приучать их играть на технику и искусство, а не на грубость. В общем и целом с у д ь я в соревнованиях несет большую ответственность. И потому вопрос о том, каков судейский состав, кто ведет среди соревнующихся воспитательную работу, кто руководит и влияет на соревнование — вопрос не маловажный, приобретающий для нас актуальное значение.

Изданные в свое время правила игры в футбол не предусматривают всех случаев, могущих произойти во время соревнования. Сами же правила, по своей истории, являются переводом с английских правил и за все время применения их у нас совершенно не были приспособлены к нашим условиям. Большинство же прежних судей держатся международных правил, как каменной стены, считают их неоспоримым законом и необыкновенно ревностно защищают, когда кто-либо подходит к ним с критикой и с требованием пересмотра этих „международных" правил.

Весьма интересно сопоставить как те же правила игры в футбол, в части, касающейся грубой игры, применяются в других странах. Мы видим, что в разных странах они трактуются по разному и во многих случаях эта трактовка сильно отличается одна от другой. Считается ли тот или иной прием запрещенным, рассматривается ли он, как грубость или нет,—это в значительной степени зависит от национальности и темперамента страны, где играют в футбол.

Возьмем, например, Венгрию, игроки которой, несомненно, очень горячий и увлекающийся народ,—и тем не менее, в отношении грубости игры, у них господствуют очень строгие понятия. Каждое резкое нападение на человека там запрещается. Совершенно иначе обстоит дело в Испании. Там нередко „принимается" сначала игрок, а потом мяч. И судья не останавливает игру. Приблизительно также обстоит дело в Чехо-Словакии, Германии, Англии и Швейцарии, где игра „на человека" широко распространена и лишь в последнее время коллегии судей были принуждены принять по этому вопросу строгие решения. С своей сто-

роны, мы должны откровенно сказать, что у нас в СССР есть большие основания опасаться того, что игра идет большей частью на игрока. Отсюда необходимо, чтобы мы сумели как можно скорее достигнуть единообразного толкования понятия „грубая игра", исходя из основного положения, что игра в футбол есть средство физического воспитания, а не „бой гладиаторов".

Прежде всего мы должны применять правила игры в футбол, сообразуясь с местными условиями. Требования к судейскому составу соответственно должны изменяться.

Необходимо взять самый твердый курс борьбы с грубостями, с „патриотизмом", азартом и неправильной постановкой игры.

В руки судей даются огромные полномочия. Ему одному во время соревнования приходится быстро разрешать все спорные моменты и конфликты. Судья, который ясно понимает, что он, как руководитель игры, ответственен за то, чтобы не допускать грубости и вредных уклонов, найдет правильную линию решения, если он будет исходить из общей линии советской физической культуры; и говорить, при таких условиях, о необходимости составления руководства для судей совершенно не приходится. Потребность в этом велика, но задача составления такого руководства сама по себе не легкая.

Определить права и обязанности судей, конкретизировать все случаи, встречающиеся на практике- вещь очень трудная, особенно в пределах одной книги.

Ряд ответственных работников московской коллегии судей еще в начале 1924 года приступил к составлению такого руководства, но в силу

различных обстоятельств, эта группа не могла окончить работу. Оставшиеся товарищи с большим напряжением закончили работу. Цель ее—желание подытожить весь опыт последних лет судейской практики, конкретизировать отдельные случаи и дать судейскому составу руководство, которое могло бы послужить подспорьем в судейской работе, в особенности для младшего и только что начинающего состава судей.

Все замечания, могущие дополнить или исправить предлагаемые правила, будут приняты с признательностью и, если встретится необходимость во втором издании книги, —будут внесены соответствующие исправления.

В. Тараскин.

P. S. Материалами при составлении настоящего руководства служили: Розенбергер и Ховшнейдер—„Судья“ и правила, статьи, заметки и опыт, собранный по пути развития игры футбол в России и СССР.

Происхождение футбола.

Историческая справка.

По некоторым сведениям игра футбол еще римскими легионами была занесена в Британию, Германию и Галлию.

Приблизительно в 1349 г. игра в мяч ногами была названа футболом.

В последующие периоды эта игра в разных государствах имела свои особенности и характерные оттенки и почти совершенно не была похожа на современную игру в футбол. Более вероятным историческим годом организации прадедушки футбола следует считать 1860 г. Когда в Англии эта игра получила известное оформление, было решено создать более или менее однообразные правила для этой игры. В 1863 г. создан международный футбольный союз.

Международный футбольный союз изменяет правила с большой осторожностью. Правила, которые и сейчас у нас существуют, не окончательны (т. - е. несовершенны), еще много раз их будут приспособлять и менять. В подтверждение этого интересно ознакомиться вообще с эволюцией правил.

Первоначально существовали следующие правила:

§ 1. Максимальная длина поля 183 метра, ширина—91,5 мтр. Ширина ворот 7,32 мтр. Перекладины или веревки не соединяют шестов.

§ 2. В этом параграфе говорилось о выборе

ворот и начале игры (параграф этот почти не изменился).

§ 3. Команды меняются сторонами после каждого гола (вбитого мяча).

§ 4. Мяч считается вбитым, когда он проходит между шестами или в пространстве, заключенном их продолжением (воображаемым на любой высоте).

§ 5. Если мяч выходит за боковую линию, игрок, который коснулся его первым, вбрасывает его с места, где он вышел, в направлении перпендикулярном боковой линии. Никто не может коснуться мяча раньше, чем он коснется земли.

§ 6. Когда мяч находится у игрока, все его сотоварищи, находящиеся ближе него к лицевой линии противника, находятся вне игры и не могут касаться мяча или мешать играть противнику если перед ними меньше трех противников. Но не может быть положения вне игры, если мяч идет от линии ворот.

§ 7. Когда мяч выходит за лицевую линию, то, если его коснется первым игрок защищающей команды, мяч вводится в игру свободным ударом из той точки лицевой линии, где он вошел бы в пределы поля; если же его коснется первым игрок нападающей команды, последняя получает право свободного удара из точки, отстоящей на 15 ярд от того места, где мяч вышел. Защищающие должны находиться за своей лицевой линией до удара.

§ 8. Если игрок ловит мяч в воздухе (фер-катч), он получает право свободного удара при условии, что он фиксировал этот фер-катч ударом пяткой по земле. Никто не может двигаться после производства этого сигнала до тех пор, пока удар не будет произведен.

(Фер-катч—прием, когда игрок ловит мяч после того, как его ударил противник или он сам и мяч не коснулся ни земли, ни его сотоварища).

§ 9. Ни один игрок не может носить мяч.

§ 10. Делать подножку, толкать или задерживать руками (употреблять руки) не разрешается.

§ 11. Игрок не может бросать мяч или передавать его другому.

§ 12. Игрок не может брать мяч руками в то время, когда мяч находится в игре.

§ 13. Запрещаются всякие железные и гуттаперчевые пластинки и др. предметы в обуви и гетрах.

Таковы правила 1863 года. Посмотрим бегло, как эти правила изменялись.

В 1866 г. было смягчено правило „вне игры" и принято решение, что игрок, имеющий 3-х противников между собой и их лицевой линией, не может быть вне игры. В том же году было решено соединить шесты ворот горизонтальной веревкой, но расстояние этой перекладины от земли было установлено в $5^1/_2$ мтр. И, наконец, был запрещен фер-катч.

В 1871 г. было разрешено голкиперу пользоваться руками.

В 1873 г. был установлен угловой удар за выход мяча из пределов поля через лицевую линию от защищающего игрока.

В 1875 г. веревка, соединяющая шесты, заменена перекладиной на высоте 2, 44 мтр. от земли. В том же году решено меняться сторонами лишь после перерыва, а не после каждого вбитого мяча.

В 1881 г. встал вопрос о судье в правилах. Сначала судье дано было право лично забивать гол, в случае умышленной задержки рукой мяча,

идущего в ворота (существующие правила этого не разрешают).

В 1883 г. размеры мяча были введены в правила. В том же году установлено вбрасывание мяча (с боковой линии) двумя руками.

В 1890 г. установлен 12-тиметровый удар (пенальти *).

В 1894 г. решения судьи признаны безапелляционными (окончательными).

В 1902 г. полукруги в 6 метр., которые существовали у ворот для обозначения площади пенальти, заменены современной площадью с перенесением точки удара внутрь последней.

В 1903 г. решено мяч считать вбитым со свободного удара.

В 1905 г. голкиперу запрещается выходить из ворот при пенальти до производства удара.

В 1907 г. было пересмотрено правило „вне игры“ и установлено, что игрок не может быть вне игры в своей половине поля.

В 1913 г. расстояние, на которое можно приближаться к бьющему свободный удар, изменено с $5^1/_2$ на 9 метров.

*) Площадь штрафного удара без защиты

Общее положение.

В целях борьбы с могущей иметь место некоторой однобокостью развития организма, свойственной различным видам спорта (в частности—футболу), В. С. Ф. К. ввел нижеследующие нормы для мужчин по шести основным видам естественных упражнений, которые необходимо сдать каждому участнику соревнований перед началом календарного сезона:

1. Бег 100 метров—14 сек.
2. „ 1500 „ — 6 мин.
3. Толкание ядра—10 метров (сумма 2 рук).
4. Метание диска—25 „ („ „ „).
5. Прыжки в длину с разбега— 4 метра.
6. „ „ высоту „ „ —120 см.

К соревнованиям допускаются граждане не моложе 18 лет.

Руководство для судей.

1. Размеры поля.

Поле для игры в футбол представляет собою прямоугольник длиною от 90 м. до 120 м. и шириной от 50 до 80 м.

1. Обычные размеры поля—105×70 метров.

2. Поверхность площадки должна быть ровной и по возможности травяной.

3. Судья не должен допускать игру в том случае, если состояние грунта представляет опасность для угроков.

4. В случае крайне дурной погоды судья должен решить насколько состояние грунта может повредить игрокам, но все же без особой необходимости снимать игру не следует.

2. Как размечается поле.

Поле должно быть окаймлено чёртами.

Поперечные черты называются лицевыми, продольные—боковыми.

Лицевые и боковые черты должны образовать прямые углы, в каждом углу должен быть воткнут флаг, древко которого должно быть не ниже 1 м. 50 сант. Из вершины угла, до его пересечения с боковой и лицевой линиями, проводится дуга радиусом в 90 сант. Из образовавшегося сектора производится удар с угла.

Середины боковых черт соединяются прямой линией, называемой средней.

Середина „средней линии" представляет собой центр поля и должна быть ясно отмечена. Из центра поля радиусом 9 метр. описывается круг.

Запрещается заострять верхние концы дровок угловых флагов.

Все черты, имеющиеся на поле, должны быть в одной плоскости с поверхностью поля и не могут означаться желобками.

Судья не должен допускать на поле более 4-х флагов, а также не должен допускать, чтобы угловые флаги снимались, перемещались или отгибались при производстве удара с угла. Судья также не должен допускать игру на неразмеченном поле.

Черты должны полностью окаймлять поле, проходя и вдоль ворот.

Правило 1-ое указывает максимальный и минимальный размеры, в пределах которых каждое поле считается правильным. Для судьи также важно и правило разметки поля. В большинстве случаев размеры поля почему-то не проверяются судьей. Это неправильно. Когда он получает поручение судить ту или иную игру от своей организации, то обычно считает не подлежащим сомнению, что поле, на котором происходит игра, признано организацией годным для нее. Однако, даже в крупных городах, где организации располагают необходимыми средствами, еще далеко не все поля проверены.

Судья должен лично убедиться в правильности размеров и разметки предложенного для игры поля. При этом ему вовсе не следует требовать от кружка (клуба) предоставления инструмента (рулетка) для измерения поля. Без рулетки правильность раз-

меров поля может быть проверена следующим образом: боковые линии должны быть длиной в 115—130 обыкновенных шагов, расстояние от угла поля до ближайшего столба ворот—35—42 шага.

Что должен сделать судья, если предоставленное для игры поле слишком мало,—менее указанных размеров? Должен ли он оставить команду без игры или разрешить игру?—Игра должна состояться.

Следует установить с самого начала твердое положение, что судья должен всегда сделать все от него зависящее для того, чтобы не расстраивать игру.

Игроки имеют право на игру, и возможность осуществления этого права судья должен предоставить им всеми имеющимися в его распоряжении средствами. Он должен принять все меры к тому, чтобы игра состоялась. Впоследствии он должен подробно осведомить организацию об условиях игры, и ее дело будет решить, должна ли игра считаться официальной или товарищеской. Если одна из команд заявит судье до игры, что она на таком поле согласна только на товарищеский матч, судья должен ответить, что он не уполномочен решать вопроса, который может быть разрешен только организацией, руководящей соревнованиями.

Все эти случаи очень редко имеют место при играх первых команд, но в младших командах они не так редки, как может показаться. Поэтому для судьи важно знать, как поступить в таком случае.

Если по каким-либо обстоятельствам разметка поля невозможна (слишком позднее назначение

игры) или если разметка уничтожена (буря, снег, дождь и т. д.), то линии могут быть размечены флагами, помещенными вне поля. Они должны служить судье для ориентировки.

3. Ворота.

На середине каждой лицевой линии устанавливаются ворота.

Ворота состоят из двух отвесно укрепленных в земле столбов, которые наверху соединены перекладиной. Просвет ворот должен быть в 7 м. 32 см. длины и 2,40 метра ширины. Столбы и перекладина ворот должны быть толщиной в 12 см. Это правило не нуждается в об'яснениях. Но нужно сказать, что футбольные организации, как показала практика, отклоняли протесты, основанные на неправильных размерах ворот, указывая на то, что обе команды находились во время соревнования в одинаковых условиях. Тем не менее, кружки должны следить за тем, чтобы ворота не прогибались и чтобы ворота соответствовали указанным размерам, т. к. привычка к большим или меньшим размерам ворот может отразиться на успехе в игре при нормальных воротах. Если во время игры ворота будут сломаны, игра не должна быть прервана. Если ворота не могут быть тотчас же починены о судья должен озаботиться, чтобы из ворот было удалено все, что может повредить игрокам или помешать. В дальнейшем ходе игры судьядолжен все время представлять себе контуры ворот и засчитывать те мячи, которые, по его убеждению, прошли бы между столбами и под перекладиной, если бы ворота были целы.

4. Площадь ворот.

Площадь ворот образуется линиями длиною в 5,5 метров, проведенными на расстоянии 5,5 метров от каждого столба ворот, под прямым к лицевым линиям углом и линией, соединяющей их концы. Площадь ворот имеет двойное значение: во-первых, при свободном ударе от ворот мяч должен находиться в площади ворот, и, во-вторых, в пределах площади ворот имеют силу особые правила в отношении вратаря (подробности см. правило 9 п. 2-й и прав. 13).

Площадь ворот должна быть непременно очерчена линиями Если линии становятся неясными или совершенно исчезают, судья должен приблизительно представлять себе предел площади ворот.

5. Штрафная площадь.

Штрафная площадь образуется следующим образом: в 16,5 метра от каждого столба ворот проводятся линии, под прямым к лицевой линии углом, длиною 16,5 метров, и концы их соединяются.

На расстоянии 11 метров от середины ворот делается метка для штрафного удара. Штрафная площадь должна быть обозначена линиями (окрашенными мелом, известью либо светлым песком), т. к. в противном случае судья не может принимать правильных решений.

Назначение штрафной площадки — определение штрафного удара без защиты за нарушения правил игры игроками защищающейся команды.

В случае умышленного применения: 1) подножки, 2) толчка сзади, 3) толкания руками, 4) удара ногой другого игрока, 5) прыжка на игрока, 6) неправильного держания игрока, 7) удара по мячу рукой и 8) грубого или опасного нападения со стороны защищающих в пределах штрафной площади своей половины поля, судья дает провинившейся команде штрафной 11-тиметровый удар без защиты. Все игроки обеих команд в момент штрафного удара, за исключением игрока, производящего удар, и вратаря, принимающего удар, должны находиться вне штрафной площади. Вратарь не должен входить в поле перед чертой ворот. Мяч при ударе должен идти вперед. Мяч находится в игре, как только был произведен удар, и от такого удара может быть непосредственно взят город. но ударивший мяч не может снова ударить его, пока мяча не коснулся другой игрок какой-либо команды. Если нужно, время игры должно быть продолжено судьей для того, чтобы произвести штрафной удар. Других случаев увеличения времени игры не бывает. Когда при штрафном ударе мяч прошел в ворота, удар считается правильным, если даже защищающие допустили при этом какое-либо нарушение правил. Если же мяч получит направление не вперед или, если производящий удар снова коснется мяча, защищающим дается свободный удар. Вследствие тяжести наказания штрафным 11 м. ударом, судья должен его назначать только в тех случаях, когда он уверен, что проступок совершен умышленно и в пределах штрафной площади.

Нарушение игроками защищающей команды правил в штрафной площади влечет за собой свободный удар только в следующих четырех

случаях: 1) если при свободном ударе игрок, который произвел удар вновь, коснулся мяча раньше, чем другой игрок; 2) если вратарь с мячом в руках сделает больше двух шагов; 3) если поведение одного из игроков защищающей команды грозит стать опасным, но еще не совершено нарушение правил, и 4) если при спорном ударе игрок защищающей команды коснется мяча раньше, чем последний коснется земли.

Метка для штрафного удара без защиты должна быть ясно обозначена. Если судье самому придется измерять это расстояние, он должен сделать 13—14 шагов от середины линии ворот.

6. Мяч.

Мяч должен весить в начале игры не меньше 370 и не больше 450 грамм. Мяч должен иметь в окружности от $60^1/_2$ до 71 сантиметра. Покрышка мяча должна быть сделана из кожи и мяч должен быть хорошо надут.

Мяч нуждается в особенно внимательном уходе. Каждый кружок должен уделять ему особое внимание и следить за ним.

Мяч должен быть предоставлен тем клубом, на чьем поле происходит игра. В тех случаях, когда команда—хозяин поля—не является собственником его, а только снимает его у другого клуба, мяч доставляется тем клубом, чья команда является в данном соревновании хозяином поля. К началу каждой игры должен быть в наличии один хороший мяч. Судья должен обращать внимание на мяч, он должен проверить соответствует ли мяч требованиям правил. Руководящим принципом при этой проверке является возможность

правильного проведения игры и безопасность мяча для игроков. Если судья устанавливает, что мяч не соответствует правилам, то он должен потребовать от клуба-хозяина другой мяч.

7. Обувь.

При игре в футбол не допускается на башмаках или на щитках металлических пластинок или каких-либо металлических частей и шипов из твердой гуттаперчи. Гвозди на башмаках и на щитках должны быть забиты вровень с кожей. Кожаные шины и полосы на подошвах и каблуках не могут выдаваться больше, чем на 12 м/м.

Гвозди должны быть забиты вровень с кожей, полосы должны идти через всю подошву. Они должны быть плоские и не уже 12 м/м. Шины должны быть цилиндрической формы и не меньше 12 м/м диаметром. Конические или острые шины не допускаются.

8. Число игроков.

Каждая команда состоит из одиннадцати человек. В начале игры каждая команда должна состоять по крайней мере из восьми человек. Игрок, покинувший игру после ее начала, не может быть заменен другим. Недостающие игроки команды могут вступать в игру в любой момент, известив об этом судью. Каждый игрок, выступающий из игры или вступающий в игру, должен предварительно заявить об этом судье.

Перед началом игры судья должен убедиться, что каждая команда имеет в наличии не меньше восьми и не более одиннадцати игроков. Если

какая-либо команда выступает больше чем с одиннадцатью игроками, то судья предлагает капитану немедленно сократить количество игроков до одиннадцати. Если команда выходит на поле в составе меньше восьми человек, судья не может начинать игры. Об этом случае он доводит до сведения организации, которая выносит соответствующее решение.

В случае товарищеской игры не может быть возражений против неполного состава явившейся команды, каковая может быть пополнена запасными игроками. Если какой-либо игрок выходит из игры, он опять-таки не может быть заменен другим.

Игрок, удаленный с поля за проступки, ни в коем случае не может быть заменен, также как не может быть вновь допущен к игре. Таким образом, удаление с поля игрока является наказанием не только для него самого, но также и для всей команды. Клуб отвечает за поведение своих членов и должен заботиться о том, чтобы они были дисциплинированы. Если в течение игры несколько игроков одной команды принуждены будут покинуть поле и команда остается в составе меньше восьми человек, — судья должен прекратить игру. Если команда начинает игру не в полном составе, то каждый игрок, желающий вступить в игру после ее начала, должен предварительно заявить об этом судье. До этого он не может принять участия в игре. Если он не заявит о себе судье, последний может удалить его с поля. Если игрок вступил в игру, не заявив об этом судье, и уже принял в игре участие, судья, заметив это, дает свисток и дает штрафной удар с того места, где игра была прервана. Если

вновь вступивший и не заявивший об этом судье игрок забьет гол, судья не должен признать этот гол, но об этом случае он должен довести до сведения организации, которая разрешает вопрос о зачете игры, так как гол был сделан игроком, неимевшим права принимать участия в игре. Все игроки должны понимать, что они могут принимать участие в игре только после того, как они заявят об этом судье. Все вышесказанное относится и к тем игрокам, которые по какой-либо причине покинули поле и впоследствии вновь желают вступить в игру. Игрок, желающий уйти из игры, не может этого сделать, не заявив об этом предварительно судье, за исключением случаев серьезных повреждений. Судья не обязан во всех случаях разрешать игроку покинуть поле. Он может отказать ему в этом, если он убежден, что игрок покидает поле из-за нетоварищеских побуждений. Если игрок покинет поле несмотря на запрещение судьи, он теряет право вновь вступить в игру, и в этом случае он приравнивается к игроку, удаленному с поля, и судья должен довести об этом до сведения организации. Судья не должен проверять прав на участие в данной игре каждого игрока, если не было на это специального распоряжения — это лежит на обязанности организации, руководящей состязанием. Поэтому было бы превышением полномочий судьи, если бы он не допустил к игре игрока, который только по его мнению не имеет права принимать в ней участие.

Игроки должны выступать в форме своего клуба, заявленной организации. Вратари должны ясно отличаться по своей одежде от игроков своих команд. Если формы обеих команд настолько по-

хожи одна на другую, что их трудно отличить, судья должен настоять на том, чтобы одна из команд, по возможности хозяин поля, переменила бы форму или, по крайней мере, настолько изменила ее, чтобы игроки обеих команд легко были отличаемы друг от друга.

9. Судья.

п. 1. Судья следит за соблюдением правил и разрешает все спорные вопросы.

п. 2. Решение судьи, касающееся фактов игры, окончательно в отношении результата игры.

п. 3. Судья должен делать письменные пометки о ходе игры, особенно о времени начала каждой половины.

п. 4. При недисциплинированном поведении игроков, он должен предупреждать виновных и, в случае повторения проступков, удалять их с поля. В случае серьезных нарушений, особенно при грубой игре, он может удалить игрока без предупреждения.

п. 5. Он должен прервать игру, если он это считает нужным, вследствие наступления темноты, опасного поведения игроков или вмешательства зрителей, и когда видит, что игра утрачивает характер здорового физического соревнования.

п. 6. О прекращении игры и о фамилиях игроков, на которых наложены взыскания, он доводит до сведения организаций.

п. 7. Ни один игрок не может покинуть во время игры поле без согласия судьи, за исключением несчастных случаев и серьезных повреждений.

п. 8. Неоднократное нарушение правил одним и тем же игроком считается недисциплинированностью.

п. 9. В тех же случаях, когда поведение игрока кажется судье опасным, он должен назначить свободный удар, если нет оснований для более строгого наказания.

п. 10. Мяч считается находящимся в игре до тех пор, пока судья не дает свисток.

п. 11. Судья не может переменить своего решения после того, как игра возобновилась.

п. 12. Решению судьи подлежат также нарушения правил, произведенные во время перерыва или тогда, когда мяч находился вне игры.

п. 13. Грубое поведение игроков по отношению к судье вне поля, т.-е. во время перерыва, рассматривается так, как будто бы оно имело место на поле.

п. 14. Если по условиям погоды или грунта игра представляет собою опасность для игроков, судья не должен допускать игры.

п. 15. Судья обязан осмотреть обувь игроков. При нарушении правил игрок должен быть исключен из игры.

Правило 9-е—самое важное для судьи. Оно определяет его права и обязанности, устанавливает его поведение по отношению к игрокам и зрителям. Поэтому это правило особенно должно быть изучено судьями. Игроки подчиняются решениям судьи в течение всего времени игры. Клуб — хозяин поля—обязан предоставить своих должностных лиц в полное распоряжение судьи и следовать всем его указаниям.

Самое главное и важное для судьи — это избранное места на поле, откуда лучше всего можно

следить за ходом игры. Существуют два наиболее характерных положения, где судья должен держаться на поле—это: 1) судья бегает за мячем по одной из боковых линий, 2) судья все время находится у мяча. Каждое из этих положений имеет и положительные и отрицательные стороны. Бегая за мячем, судья имеет возможность уловить неправильности отдельных игроков (игру руками, неправильное нападение, грубую игру), но за то он не может правильно ориентироваться в отношении положения „вне игры". Второе положение имеет много своих преимуществ. Но какую бы систему судья не принял, его основным качеством должна быть подвижность и быстрота. Судья должен быть подготовлен и к психическому напряжению.

Судья должен наблюдать за игрой, а не непосредственно переживать ее или, что еще хуже, интересоваться самим процессом игры, ее красотой, техникой отдельных игроков и оценивать силы команд.

Для судьи не должно быть общей картины игры, она должна им разбиваться на ряд отдельных моментов, отдельных случаев, которые и оцениваются судьей лишь с точки зрения их соответствия правилам игры.

Судья решает лишь — правильно или неправильно.

Суметь быстро уловить настроение игроков составляет немаловажную задачу судьи. Судья должен помнить, что он своим свистком держит в руках не только игроков, но и зрителей. Волнение судьи, его нерешительность, всегда быстро отмечается игроками и публикой и передается им. Поэтому судья, в своих решениях, должен быть

твердым и решительным. Прежде чем решить, он должен хорошенько обдумать общее положение игры, никогда не торопиться с решением и не менять раз принятого,—вот основные правила для судей.

Как правило, судья никогда никому не должен давать во время игры советов. Судья может разговаривать во время игры только с капитаном, когда он считает нужным сделать какое-либо замечание, относящееся ко всей команде и к ее игре.

Судья не должен судить к выгоде провинившегося. Бывают случаи, когда защитники совершенно бессильны предпринять что-либо согласное с правилами; например, вырвался один из игроков другой команды и подводит мяч настолько близко к воротам, что, наверное, забил бы его; ни один защитник отнять мяча не может, единственно, что он может сделать, это — сшибить игрока неправильным, грубым образом; если бы за это полагался бы только свободный удар, при котором вся команда может встать в свои ворота, то такие ошибки повторялись бы очень часто; или, например, вратарь выбежал из ворот или упал и в воротах стал другой игрок; мяч летит в ворота, отбить его можно только руками, что игрок и делает; если бы за это полагался опять только свободный удар, всякий стал бы отбивать мяч руками; если судья дает штрафной удар, удар может не удаться; поэтому судья должен признать мяч забитым.

Если клуб не выполняет указаний судьи в отношении игры, то об этом он должен сообщить организации. Если администрация клуба несогласна с действиями судьи, она имеет право по

окончании игры обжаловать его действия в организацию. В этом случаи поведение судьи будет обсуждено организацией и по этому поводу будет вынесено соответствующее решение.

Теперь обратимся к отдельным пунктам правил о судье.

1. „Судья следит за соблюдением правил и разрешает все спорные вопросы".

Этот пункт заключает в себе одну обязанность и одно право судьи. Если на него возлагается обязанность следить за соблюдением правил, он должен быть в состоянии это сделать. Поэтому он должен безукоризненно знать правила, раньше чем приступать к руководству игрой. Он должен постоянно, вновь и вновь, изучать правила, так как уже давным давно опытом установлено, что ни один судья, самый старый и опытный, не знает правил настолько, чтобы с уверенностью сказать, что он никогда не ошибается. Судья, который утверждает это, никуда не годится, так как он не сознает всей трудности применения правил. Коллегии судей должны поэтому заботиться о том, чтобы проверка знаний касалась не только молодых, но и старых, опытных судей. Если они действительно все знают, они, по крайней мере, будут делиться при этом своими знаниями с молодежью.

Соблюдение правил со стороны судей должно, конечно, происходить совершенно самостоятельно без малейшего вмешательства игроков или зрителей. Ничего не может быть печальнее, как если судья позволяет игрокам или зрителям оказывать влияние на свои решения. При соблюдении правил судья должен быть тверд и решителен. Судья—только человек и не может все видеть. Поэтому он не должен полагать, что он не может оши-

баться в чем-нибудь. Но если по поводу его предполагаемой ошибки игроки позволяют делать замечания или указания, он не должен терять спокойствия и должен отмечать только те факты, которые он сам видел. Было бы величайшей ошибкой и признаком непростительной слабости, если бы судья позволил себе под посторонним влиянием принимать решение, причину которого он сам не заметил. Если судья это сделает, он тем самым отдает себя в руки игроков и зрителей. Его авторитет — самое важное для руководства игрой—будет потерян. Игроки должны быть вполне убеждены в том, что совершенно бесполезно пытаться заставить судью принять то или иное решение. Если судья считает это необходимым, он примет решение самостоятельно. Если он считает это нужным, всякие заявления и протесты должны быть исключены. Многое из того, что кажется игрокам неправильным, признается судьей правильным. Чрезвычайно важно для игроков понять, наконец, что существенным, решающим моментом в ходе игры является решение судьи в том или ином факте.

Все, что во время игры происходит на поле, подлежит решению судьи. Судья является во время игры представителем организации и действует по ее уполномочию. Организация стоит за его спиной и своим авторитетом придает его действиям характер работы должностного лица. Спорные вопросы, которые должен разрешать судья, могут быть только вопросами фактов, относящихся к игре. Все остальное лежит вне его полномочий. Так, например, вопрос о том,—все ли игроки данной команды имеют право принимать участие в игре,—не касается судьи, если ему не было сде-

лано особого распоряжения организацией, которая должна об этом заботиться. Если же он высказывается по этому вопросу, его слова не имеют никакого обязательного значения.

В заключение еще несколько слов. Судья, который берет на себя руководство игрой, должен с самого начала сознавать трудность и ответственность своей задачи. Он должен всегда помнить, что те 22 человека, которые принимают участие в игре, имеют право требовать, чтобы руководитель ее действительно был бы в состоянии обеспечить ее правильный ход. Для этого недостаточно, чтобы судья был беспристрастен и чтобы он в совершенстве знал правила. Для этого нужно также, чтобы он и физически был в состоянии выполнить свою задачу. Это значит, что он должен быть настолько тренирован физически, чтобы без труда следовать темпу игры. Ничто не вредит в такой степени судье в глазах игроков и зрителей, как то, что он не поспевает за мячем. „Возле мяча"—таково первое требование, которое нужно поставить судье. Он не может видеть, что происходит во время борьбы за мяч, если он находится в другом конце поля. Поэтому судья должен уметь бегать. Он должен внимательно следить за своей физической тренировкой, если он хочет действительно быть хорошим судьей. Но для того, чтобы бегать, нужно быть надлежащим образом одетым. От игроков требуется, что бы они появлялись на поле в чистых и опрятных костюмах. Тем более это требование должно быть пред'являемо судье. Опрятно и удобно одетым должен приступать судья к исполнению своих обязанностей.

2. „Решения судьи, касающиеся фактов игры, окончательны в отношении результата игры".

Факты, связанные с игрою, это те факты, которые вытекают из действий игроков. Эти факты судья восстанавливает, исходя исключительно из собственного убеждения, и на основании этих фактов выносит те или иные решения. Каким образом он создает свое мнение о фактах—безразлично. Он может руководствоваться только собственным наблюдением, а также может опросить судей на линиях, в таких случаях, как, например, „вне игры", умышленное или неумышленное касание мяча рукой, грубая и опасная игра и т. д. Если судья устанавливает свое решение по отношению к сопряженным с игрою фактам, то это решение не подлежит оспариванию и никогда не может служить основанием для протеста. Поэтому такие решения не подвергаются дальнейшей проверке. Действительным является только решение судьи, принятое им на поле во время игры, так как в этот момент он имел убеждение в правильности своего решения. Его решения могут подвергаться оспариванию только тогда, когда они стоят в противоречии с правилами, например, если он после удара по мячу руками дал свободный удар, вместо штрафного, и если он не зачел гол, сделанный непосредственно с этого удара. Руководители клубов должны были бы хорошо запомнить это правило. Это избавило бы их от труда подавать разнообразные протесты.

3. „Судья должен делать письменные пометки о ходе игры, особенно о времени начала каждой половины".

Каждый судья должен всегда иметь при себе небольшой клочек бумаги и небольшой карандаш для того, чтобы сделать себе пометку о важнейших

моментах игры. Это относится особенно к предупреждениям, сделанным игрокам. Иначе судья будет делать одному и тому же игроку несколько предупреждений, не удалял его с поля, и этим нанесет ущерб своему авторитету. В начале игры судья должен ставить свои часы на начало часа. Тогда ему легко будет заметить, когда истекает 45 минут игры.

4. „При нетоварищеском поведении игроков, судья должен предупреждать виновных и, в случае повторения поступков, удалять их с поля. В случае серьезных нарушений, особенно при грубой игре, он может удалить угрока без предупреждения".

Кроме указанных в правилах случаев недисциплинированного поведения (прав. 14, когда мяч при начальном ударе играется не вперед, когда игрок при начальном ударе переступает через среднюю линию или через 9-тиметровой круг), таковыми признаются также и следующие: каждое нарушение установленных правил, неоднократное умышленное нарушение их. Недисциплинированным поведением по смыслу этого правила будут, например, грубые окрики по отношению к своему партнеру, перебранка между игроками команд, разговоры игрока со зрителями и т. д. Правила накладывают на судью обязанность наказывать игрока за недисциплинированное поведение. Наказание состояло в предупреждении после первого случая; после второго — игрок может быть удален с поля. В случае незначительных проступков, судья делает второе предупреждение, прежде чем удалить игрока с поля. О каждом случае удаления с поля и предупреждения судья должен довести до сведения орга-

низации и считаться с тем, что случаи будет внимательно обсужден. И в данном случае решающим моментом является убеждение судьи в том, заслуживал игрок удаления с поля или нет. Тем не менее может случиться, что организация при обсуждении вопроса станет на другую точку зрения. Поэтому судья поступит правильно, если при недисциплинированном поведении игрока он сначала сделает предупреждение и лишь при повторении удалит его с поля. Во всяком случае, оскорбление, нанесенное ему или игрокам противной команды, является достаточной причиной для того, чтобы немедленно удалить виновного. При грубой игре судья удаляет игрока с поля без предупреждения. Точного определения понятия „грубая игра" дать невозможно, но общие указания по этому вопросу имеются. Каждый судья должен сам уметь установить, в чем заключается грубая игра. Нижеследующие определения могут помочь в этом разобраться Грубая игра имеет место тогда, когда игрок совершает умышленные действия, имеющие своей целью нанести вред противнику. Нужно иметь в виду, что в понятие грубости обязательно привходит предположение о намеренности проступка. Игрок, который применяет на поле грубый прием, не должен принимать дальнейшего участия в игре, он должен быть с поля немедленно удален и организация должна быть поставлена об этом в известность для принятия соответствующих мер. Такие игроки приносят общему делу соревнования большой вред.

5. „Судья должен прервать игру, если он считает это нужным, вследствие наступления темноты, опасного поведения игроков или вмешательства зрителей";

Эта формулировка крайне неудачна и может повести к ряду недоразумений. Если в течение игры наступает темнота, игра должна быть не прервана, а прекращена. Под перерывом в игре подразумевается пауза, после которой игра вновь продолжается, когда причина паузы устранена. Когда продолжение игры представляется судье невозможным по какой-либо причине, особенно вследствие опасного поведения игроков или вмешательства зрителей, судья должен прервать игру и постараться устранить причины, препятствующие ее продолжению, и только тогда прекратить игру совсем, если окажется невозможным установить на поле нормальный порядок. Здесь точно также решающим является убеждение судьи в правильности принятых им мер. Если он считает по каким-либо причинам необходимым прекратить игру, он может это сделать. Однако, судья очень редко пользуется этим своим правом. Во всяком случае, перед тем, как прервать игру, судья должен исчерпать все возможности к восстановлению правильного порядка на поле.

6. „О прекращении игры и о фамилиях исключенных игроков судья доводит до сведения организации".

Заявления о прекращении игры должны заключать в себе точное изложение причин, по которым судья счел себя вынужденным это сделать. Он должен также подробно обрисовать обстановку, в которой удаленный игрок или команда совершили проступок, принудивший судью прервать игру. Организация должна быть в состоянии быстро и строго привлечь к ответственности виновного или виновных в перерыве игры.

7. „Ни один игрок не может покинуть во время игры поле без согласия судьи, за исключением несчастных случаев и повреждений".

В высшей степени недисциплинированным считается поступок, если игрок покидает поле, не испросив предварительно разрешения судьи; при этом совершенно безразлично, по каким причинам игрок покидает поле. Каждый игрок, который хочет уйти с поля, имеет достаточно времени, чтобы в кратких словах заявить об этом судье. В большинстве случаев судья не будет возражать; однако, он не должен разрешать ухода с поля, если он убежден в том, что игрок делает это по своей недисциплинированности; например, в том случае, если игрок покидает поле из-за ссоры и разногласия со своими партнерами, или потому, что его команда не имеет успеха, или потому, что он не согласен с тем или иным решением судьи. Если судья не разрешил игроку покинуть поле и и последний все-таки это сделает, он совершает тем самым грубое нарушение дисциплины и подлежит, по заявлению судьи, наказанию. Если игрок, покинувший поле без разрешения судьи, захочет впоследствии продолжать игру, судья не должен его допускать к этому. Мы не говорим о тех случаях, когда игрок в ходе игры оказывается вне границ поля или умышленно переходит эту границу для того, чтобы не оказаться в положении „вне игры". Единственными исключениями, при которых допускается уход с поля без предупреждения судьи, являются повреждения такого характера, которые судья не может не видеть и не заметить. В случае легких повреждений, которые судья мог не заметить, необходимо об уходе заявить судье.

8. „Неоднократное нарушение правил одним и тем же игроком считается недисциплинированным поведением".

Игрок, который неоднократно, т.-е. несколько раз в короткое время, нарушает правила игры и, следовательно, принуждает судью прерывать игру, может получить от судьи предупреждение и может быть удален судьею с поля. Это имеет, например, место в случае повторных неправильных вбрасываний мяча с боковой линии, повторных подножек, не могущих быть названными грубой игрой, так как в последнем случае игрок должен был бы быть удален немедленно.

9. „Если поведение игрока кажется судье опасным, он должен дать свободный удар, если нет оснований для более строгого наказания".

Центр тяжести этого пункта лежит в слове „кажется". Нужно строго отличать—стала ли игра данного игрока опасной или она только грозит стать опасной. Если судья замечает намерение игрока применить к противнику опасный прием или если он замечает, что игра какого-либо игрока даже без умысла такова, что противник подвергается опасности получить повреждение и если судья успевает прервать игру, прежде чем игрок выполнил свое намерение, он может дать свободный удар (это есть один из немногих случаев, когда при нарушении правил в пределах штрафной площади игрокам защищающей команды дается свободный удар, а не штрафной удар без защиты). Во всех этих случаях судья должен поставить игроку на вид опасный характер его игры и предупредить, что в случае повторения он удалит игрока с поля. Но если судья упустил момент и опасная игра уже имела место, он должен дать

штрафной удар и, в случае нужды, удалить игрока с поля.

10. „Если произведено нарушение правил, мяч считается в игре до тех пор, пока судья не примет решения".

Каждый игрок должен знать, что мяч до тех пор считается в игре, пока не последовал свисток судьи. Совершенно бесполезно кричать „офсайт", если не было свистка. Только свисток судьи останавливает игру. Судья будет поступать правильно, если, в тех случаях, когда игроки, думая, что игру следует остановить, останавливаются в замешательство, возгласом „играть дальше" — даст игрокам понять, что игра не прерывается.

11. „Судья не может менять своего решения после того, как игра возобновилась".

Решение судьи выносится непосредственно по поводу всякого факта игры. Если он замечает, что он ошибся, он может изменить свое решение, но только в том случае, если игра еще не была продолжена, хотя всегда крайне неприятно, когда судья во время игры должен признаваться в ошибке.

Но он не должен из-за этого останавливаться перед тем, чтобы восстановить истину. Это должно быть сделано немедленно, прежде чем игра будет возобновлена.

Например, если судья дал свободный удар из-за „офсайта" и этот удар уже выполнен, он не может вернуть мяч для спорного удара. Или другой пример: когда судья зачел гол и когда игра вновь началась с центра, он не может вернуть мяч к воротам для свободного удара от ворот, потому что он за это время пришел к заключению,

что мяч прошел не в ворота, а возле ворот. Поэтому для судьи чрезвычайно важно принимать решения быстро и уверенно. Это именно то, что требуется от действительно хорошего судьи и чем опытный судья отличается от неопытного. Поэтому только можно вновь и вновь повторить: изучайте внимательно правила.

12. „Решению судьи подлежат также нарушения правил, произведенные во время перерыва игры или тогда, когда мяч находится вне игры".

Само собой понятно и вытекает из всего сказанного, что власть судьи над игроками сохраняется и в течение того времени, когда игра прервана или когда мяч находится вне игры. Однако, при проступках, которые имеют место во время перерывов или когда мяч вне игры, нужно помнить, что никакие наказания, относящиеся к игре, не могут иметь места; можно только применять предупреждения и удаление с поля. Следовательно, если один игрок ударяет другого в то время, когда игра прервана, если мяч зашел за линию, судья не может дать штрафной удар против команды провинившегося игрока, он может только сделать им предупреждение или удалить игрока с поля, если проступок был достаточно тяжелым. Но игра должна продолжаться таким порядком, как будто бы ничего не произошло. То же самое должно иметь место в том случае, когда мяч зашел за лицевую линию, не пройдя в ворота, и когда игрок защищающей команды после этого нарушил правило по отношению одного из своих противников, — и здесь нельзя давать штрафного удара без защиты, а нужно, в зависимости от проступка, либо сделать предупреждение, либо удалить провинившегося с поля. Совершенно такие

же права сохраняет судья по отношению к игрокам и в том случае, когда игра прервана по какой-либо другой причине. Если в течение этого времени игрок допустит какое-нибудь нарушение по отношению к судье, последний может его наказать так, как будто бы проступок совершен во время игры,—предупреждением или удалением с поля, но и в этом случае не может быть дан штрафной удар.

13. „Грубое поведение по отношению к судье вне поля рассматривается так, как будто бы оно имело место на поле".

Игроки находятся в течение всей игры, следовательно, и во время перерыва под наблюдением и властью судьи. Если какой-либо игрок совершит проступок по отношению к судье во время перерыва, он должен быть наказан точно также, как если бы он совершил это во время игры.

14. „Если по условиям погоды или грунта игра представляет собой опасность для игроков, судья не должен допускать игры".

Точных указаний на то, при каких условиях погоды или грунта игра должна быть остановлена, дать нельзя. В каждом отдельном случае дело разрешается мнением судьи. В этом отношении п. 14-й дает ему только указания, что он не должен допускать игры тогда, когда условия погоды или грунта представляют собой опасность для игроков. Это нужно понимать в том смысле, что игра может нанести вред здоровью игроков. Судьи, которые в громадном большинстве случаев сами были когда-то активными игроками, без труда разберутся в этом правиле. Во всяком случае следует заметить, что и этот вопрос полностью и единолично разрешается судьей. При этом он не

должен подвергаться влиянию со стороны, он должен энергично пресекать это с указанием на то, что он лично осмотрел поле и примет решение по своему мнению. Даже если он первоначально признал поле годным для игры, он может в течение игры придти к убеждению, что игра становится опасной, и в этом случае он в любой момент может прекратить игру. Во всяком случае для этого условия погоды и грунта должны ухудшиться по сравнению с тем, что имело место при начале игры. Нужно принять к руководству следующее: липкая грязь, лед, глубокий снег, проливной дождь и град делают игру опасной и нежелательной.

15. „По требованию капитана, судья обязан осмотреть обувь игроков. При нарушении 7-го правила, игрок должен быть исключен из игры".

Этот пункт есть только логическое развитие пункта 1-го нашего правила. Судья должен следить за тем, чтобы обувь всех игроков соответствовала требованиям правил. Из текста правил можно было бы заключить, что судья должен осматривать обувь только до игры и только по просьбе кого-либо из игроков. Оба вывода были бы ошибочными. Пункт 15-й говорит, что судья обязан перед началом игры осведомляться о состоянии обуви игроков. Может быть и такой случай, когда команда будет сомневаться в том, соответствует ли правилам ее собственная обувь и в этом случае судья обязан точно также осмотреть обувь и указать на замеченные им неправильности. Однако, право контроля остается у судьи всегда, как до игры, так и во время игры, как при наличии просьбы со стороны кого-либо из игроков, так и без этого. Разница заключается только в том, что, если судья

устанавливает неправильность в обуви какого-либо игрока до игры, он обязан допустить этого игрока к игре, если тот исправит свою обувь или достанет себе другую, в то время, как игрок, уже начавший игру в обуви, не соответствующей правилам, должен быть исключен из игры. Если во время игры капитан одной из команд обратится к судье с требованием осмотреть обувь игроков противника, судья обязан удовлетворить эту просьбу.

10. Судьи на линиях.

В помощь судье во время игры даются двое судей на линиях. Хотя они не могут выносить самостоятельных решений, они должны следить за выходом мяча за боковые и лицевые линии, а также следить за длительностью игры. В случае неправильного поведения судьи на линии, судья может удалить его с поля, заменив его другим, и довести о случившемся до сведения организации.

Вопрос о судьях на линиях является одним из больным вопросов футбола. Большинство клубов не придает никакого значения правильному подбору и инструктированию кадра судей на линиях. Нередко приходится видеть, что в качестве судей на линии назначаются люди, совершенно неспособные выполнить эту обязанность. Нередко флаг дается в руки мальчикам и подросткам. Если и приходится сознаться, что эти ребята иногда лучше знают правила, чем взрослые, все же следует следить за тем, чтобы судьями на линиях были вполне опытные, взрослые люди. При играх первых команд эти места должны были бы заниматься только вполне компетентными и дей-

тральными лицами. Крайне желательно привлечение к этим обязанностям свободных судей, хотя нередко приходится видеть, как судьи с негодованием отказываются взять их на себя. Но такие судьи—плохие товарищи. Только те, которые с гордостью и охотой соглашаются помочь своим коллегам, в качестве судей на линии, заслуживают похвалы. Чтобы руководить игрой, судьи на линиях должны помогать судье в исполнении его обязанностей. Следовательно, они должны также хорошо знать правила игры. Если судьи на линии действительно хорошо знают правила, а судья легко может констатировать так ли это, то их помощь будет простираться гораздо дальше установления момента выхода мяча за боковую линию. Прежде всего это касается правила „вне игры". Однако, судья только тогда сможет полагаться на решение судей на линии, когда он убедится в хорошем знании правил и в беспристрастии последних. При захождении мяча за боковую линию, судья обычно должен предоставить решение вопроса судьям на линиях. Если, однако, он замечает, что судья на линии ошибается или выносит свое решение не беспристрастно; он должен поставить это ему на вид и потребовать большего внимания. Окончательным является решение судьи. Если судья на линии повторно выносит неправильное решение, судья может удалить его с поля. То же самое относится и к тем случаям, когда судья на линии ведет себя недостойно, если он, например, подсказывает игрокам, поощряет их, разговаривает с публикой или же позволяет себе замечание по отношению к судье. В тех случаях, когда судья пожелает заменить судью на линии, клуб должен предоставить в его распоряжение

другого кандидата. О случаях удаления с поля судьи на линиях судья сообщает организации. До начала игры судья должен сличить свои часы с часами обоих судей на линиях. То же самое он должен сделать по окончании первой и второй половины игры, во избежание протестов и заявлений.

11. Выбор ворот.

1. Перед началом игры капитаны команд бросают жребий для определения права выбора стороны или начального удара.

Судья должен отметить, какая команда сделала первый начальный удар.

12. Продолжительность игры.

1. Игра продолжается 90 минут. Время перерывов или задержек прибавляется ко времени игры.

2. Перерыв—в середине игры. После 45 минут игры (хавтайм) делается перерыв на 10 минут. Длительность перерыва может быть увеличена только по соглашению обеих команд с судьей. Посло перерыва команды меняются сторонами. Начальный удар после перерыва делает та партия, которая не делала его в начале игры.

3. Продолжение игры. Если необходимо выяснить победителя данного соревнования и если в течение 90 минут игра не пришла к определенному результату, она продолжается еще на 30 минут. Капитаны команд вновь бросают жребий о выборе сторон и через 15 минут команды меняются сторонами без перерыва. Если по оконча-

нии этих 30 минут ни одна из команд не одержала победы, игра прекращается, о чем судья доводит до сведения организации. Общая длительность игры не может, таким образом, превышать 120 минут.

Из первой фразы 1-го пункта, гласящей, что игра продолжается 90 минут, следует, что всякого рода задержки, перерывы и проч. должны быть прибавлены ко времени игры. Таким образом, это предоставляется на усмотрение судьи. Если он устанавливает, что игра была прервана или задержана, он должен соответствующим образом продлить время игры. Но решение вопроса о том, была ли задержана или прервана игра, предоставляется ему. Это есть вопрос факта, имеющего место во время игры, и разрешается он также, как все остальные, связанные с ней факты. Задержкой игры называются те случаи, когда в известный промежуток времени нарушается нормальный ход игры и когда это происходит вследствие умышленного или случайного поведения игроков одной из команд. Пример этого: умышленное затягивание свободного удара от ворот, умышленное выбивание мяча далеко за пределы поля, за забор, на улицу и т. д.

Кроме того, потерянным временем считается время, которое выпадает из нормального хода игры, но без умышленной задержки. К этому относится, например, остановка игры вследствие повреждения игроков. Судья должен отметить себе, сколько времени ушло на задержки для того, чтобы прибавить их ко времени после каждой половины; он должен для того, чтобы избегнуть недоразумений с игроками и зрителями, каждый раз громко об'являть, сколько времени он при-

бавляет; при этом он должен в точности согласоваться с судьями на линиях. При умышленном затягивании времени судья должен предупредить виновных игроков и, в случае повторения, удалить их с поля.

13. Перерыв и перемена стороны.

1. Этот пункт совершенно ясен и не нуждается в дальнейших об'яснениях. Если судья договорится с капитанами обеих команд о том, чтобы игра продолжалась без перерыва, это не составляет нарушения правил. Следовало бы считать также придиркой, если бы судья после 10 минут перерыва прекратил бы игру только потому, что одна из команд еще не появилась на поле. Если это случится, он должен дать команде короткий срок для выхода на поле с предупреждением, что по истечении этого срока команда будет считаться проигравшей.

2. Продолжение игры. См. § 12 п. 4.

14. Начальный удар.

Игра начинается начальным ударом. Начальный удар производится с центра поля, по направлению к воротам противника. До тех пор, пока начальный удар не сделан, все игроки должны находиться позади средней линии, и противники, кроме того, по крайней мере в 9 метрах от мяча. При нарушении этих правил начальный удар повторяется. Это правило показывает нам, когда начинается игра: не свистком судьи, но лишь тогда, когда сделан начальный удар. Свисток судьи означает только то, что судья готов и игра

может начаться. Согласно правилу 12-му, игра длится 90 минут. Следовательно, это время должно исчисляться от начального удара до заключительного свистка. Начальный удар считается сделанным только тогда, когда мяч сделал полный оборот или же перелетел расстояние, равное его обороту. Только после этого мяч считается в игре, только после этого он может быть тронут другими игроками и только после этого могут игроки обеих команд принять участие в игре. Именно это предусматривает правило, когда оно запрещает переступать среднюю линию и центральный круг до выполнения начального удара. Вне пределов этого круга, на своей половине, игроки каждой команды могут стоять, как им угодно, но они не имеют права быть ближе, чем в 9 метрах от мяча. Начальный удар должен быть сделан по направлению к воротам противника. Это не значит, что он должен быть сделан прямо вперед. Это лишь означает, что начальный удар не может быть сделан по направлению назад. Следовательно, игрок, производящий начальный удар, не может передать мяч обратно своему среднему полузащитнику. Такой начальный удар нарушил бы правило 14-е, и должен был бы быть рассматриваем, как умышленное нарушение. Следовательно, судья должен сделать игроку предупреждение и начальный удар должен быть повторен. Время, которое было потеряно, благодаря неправильному начальному удару, должно быть рассматриваемо, как потерянное время для игры, и должно быть прибавлено, согласно правила 12-го, ко времени игры. Точно также должен судья поступить и в том случае, если игроки противоположной команды входят в круг перед выполнением начального удара. При начальном

ударе судья должен следить за следующим: 1) после того, как обе команды вышли на поле, он пересчитывает число игроков, имея для этого удобный случай. 2) Если какая-нибудь из команд находится в числе меньшем 8-ми, он не может дать начального удара. 3) Он должен следить за тем, чтобы мяч лежал точно в середине поля. Он должен следить за тем, чтобы ни один из игроков не находился в половине противника; в этом случае он до тех пор не может допускать начального удара, пока игрок не вернется на свою половину. 4) Он должен следить за тем, чтобы игроки команды, которая не сделала начального удара, кроме того, еще находились по крайней мере в 9 метрах от мяча. Эти игроки, следовательно, могут в крайнем случае стоять на линии, очерчивающей центральный круг. 5) Он должен следить за тем, чтобы ни один из игроков не переступал указанных в п. п. 3 и 4 границ до тех пор, пока начальный удар не закончен, т.-е. пока мяч не совершил полного оборота или не прошел пространство, равное его полному обороту. 6) Он должен следить за тем, чтобы начальный удар был произведен не назад, а вперед или наискось вперед. 7) Он должен следить за тем, чтобы при нарушении п. 14 начальный удар был повторен, а потерянное время прибавлено ко времени игры. Кроме того, игрокам, нарушившим правило, должно быть сделано предупреждение. 8) Если игрок, произведший начальный удар, играет мяч вторично, без того, чтобы какой-нибудь игрок тронул мяч, судья должен дать свободный удар. 9) Он должен знать, что начальным ударом не может быть забит гол. Если бы случилось, что игрок, который производит начальный удар, ула-

ряет мяч с большой силой по направлению к воротам противника и мяч пройдет в ворота,—следует дать свободный удар от ворот. Если же игрок при начальном ударе забьет мяч в собственные ворота, следует повторить начальный удар, так как он был произведен не вперед.

15. Как берется город.

Гол считается забитым, если мяч прошел через линию ворот между столбами ворот и под перекладиной. После гола команда, в ворота которой был забит мяч, получает право на начальный удар. Игра считается выигранной той командой, которая по истечении времени игры забьет в ворота противника наибольшее количество мячей.

Для того, чтобы гол был засчитан, требуются два условия: во-первых, мяч должен пройти между столбами ворот и под перекладиной, во-вторых, мяч должен совершенно (всеми своими частями) пересечь линию (вернее плоскость) ворот. Это правило формулировано точно и строго, оно не оставляет возможностей ни для каких толкований. Если одно из двух указанных выше условий не имело места, гол ни в каком случае не может быть зачтен. Рассуждать таким образом: гол, наверное, был бы сделан, если бы не случилось то-то и то-то или такое-то или другое обстоятельство, не имеющее связи с игрой—неправильно. Мяч не прошел через плоскость ворот, следовательно, гола не было. Так как гол является результатом технического определения состояния команды, к которому стремятся обе команды, то судья должен с особой осмотрительностью принимать решения в отношении этого важнейшего момента игры. Судья должен

отдавать себе ясный отчет, какую ответственность он берет на себя этим решением. Поэтому он только тогда должен засчитывать гол, когда по собственному убеждению вполне уверен в том, что мяч действительно прошел в ворота. Если он только предполагает это, то не может засчитывать гол. Следует несомненно указать на то, что часто принять правильное решение бывает очень трудно,— особенно, если судья находится далеко от ворот. Поэтому можно только вновь повторить указание судье—находиться по возможности близко от мяча или по крайней мере на уровне мяча; только тогда он сможет действительно правильно решить вопрос о том, прошел ли мяч ворота или нет. В некоторых случаях события развертываются вблизи от ворот с такой быстротой, что нужно иметь верный и опытный глаз для того, чтобы определить, был ли мяч в воротах или нет. Судья может действовать только по собственному убеждению и не может засчитывать тот гол, которого он не видел. После гола игра начинается с середины поля. Команда, в ворота которой был сделан гол, имеет право на начальный удар.

16. Грубая игра.

Подножки, удары ногами, прыжки на противника.

Подножки, умышленные удары противника ногой и умышленный прыжок на противника запрещены.

Задержки и толчки.

Запрещается задерживать и толкать противника руками.

Толчки.

Толкать противника можно только тогда, когда он находится в непосредственной близости мяча. Грубые, опасные толчки не могут допускаться.

Игра рукой.

Ни один игрок, кроме вратаря, не может касаться мяча рукой.

Правило 16 перечисляет все то, что в обычном словоупотреблении мы называем «фол» или «хэндз». В футболе не имеет силы положение «все, что не запрещено, то разрешается». Наоборот, дело обстоит иначе: «все, что не разрешено, запрещается". Поэтому судья при разборе правила 16 должен себе выяснить, что игроки имеют право делать. Если он будет это знать и если он будет пресекать все то, что, по его мнению, запрещено, игра будет протекать соответственно правилам. Мы часто слышали мнение, что судья может хорошо применять правило только тогда, когда он сам много раз участвовал в игре. В общем и целом приходится согласиться, что судья, который имеет за собой долгую практику игрока, лучше всего может отличить запрещенный прием от правильного, так как он на собственном опыте много испытал из того, что следует и не следует делать. Тем не менее, можно утверждать, что далеко не всегда лучшие судьи выходят из среды практиков и что вполне возможно, что судья, который очень мало или совсем не принимал участия в игре, окажется вполне на высоте своей задачи. Судейство требует своих особенных способностей и не находится в зависимости только от тех качеств, которые требуются от игрока. Некоторые научаются очень быстро судить,

а некоторые никогда не становятся хорошими судьями. Все то, что сказано выше, в полной мере относится и к применению правила 16.

Можно неоднократно видеть судей, которые, как старые и опытные игроки, участники международных состязаний, должны были бы лучше всего знать и понимать правило 16, но в этом нередко приходится разочаровываться. Они допускали такую игру, которая совершенно противоречила основным требованиям соревнования.

Причина: они не умели заметить то, что нужно пресечь. Вместе с тем эти судьи замечали наиболее тонкие и скрытые запрещенные приемы, которые ускользали от внимания других. С другой стороны, можно видеть судей, которые никогда не были игроками и вместе с тем уверенно и быстро отмечают все нарушения правил, имеющие место во время игры. Эти судьи с самого начала обращали свое внимание на то, что запрещено. В течение многих матчей они изучали запрещенные приемы и, наконец, достигали того, что правило 16 входило у них в кровь и плоть настолько, что они почти инстинктивно замечали проступки игроков и нередко даже их предвидели заранее. Именно это точное предчувствие и общее впечатление недозволенного поведения игрока, присущие хорошему судье, заключаются в том, что игрок, которому ставили подножку, мог бы, не теряя мяча, прорваться дальше. Но если бы даже команда, игроку которой была сделана подножка, оказалась бы в проигрыше от того, что игра была остановлена, вина от этого не должна падать на судью, так как в тот момент, когда подножка делалась, нельзя было определить, удастся она или нет. В том случае, однако, если игрок перепрыгивает через под-

ставленную ногу, судья не должен прерывать игру, но, при следующем перерыве игры, сделать замечание игроку, сделавшему подножку.

Далее запрещен всякий удар противника ногами. Совершенно безразлично, нанесен ли удар по ступне, по ноге или по телу. В этом случае судья должен внимательно следить за тем, был ли нанесен удар умышленно и не произошло ли это в то время, когда игрок хотел попасть к мячу. Умышленный удар противника должен рассматриваться как проступок, за который игрок должен быть удален с поля. Особенно строго следует наказывать удар сзади, когда игрок в борьбе за мяч отстает от противника и в раздражении наносит ему удар сзади по ногам. В это случае судья не должен поддаваться никаким сентиментальным чувствам и должен немедленно удалить его с поля.

Умышленный прыжок на противника.

Когда два игрока сталкиваются, пытаясь достать мяч головой, это не следует считать умышленным прыжком на противника. Когда игрок, стремясь достать мяч, подпрыгивает и при этом сталкивается с противником, он может нанести противнику вред, но при этом он играет только опасно, но не грубо. Умышленный прыжок на противника, независимо от того, может ли он достать мяч, должен считаться грубой игрой. Нередко можно видеть, как игрок при прорыве противника делает большой прыжок, нередко даже ногами вперед, и только благодаря ловкости нападающего столкновение избегается. Такие прыжки на противника судья должен немедленно пресекать, давая свободный удар за опасную игру и предупреждая

игрока. Прыгать по направлению противника можно только тогда, когда при этом действительно представляется возможность достать мяч. Умышленные прыжки на противника, о которых говорит правило, заключаются в том, что игрок прыгает на противника, хотя он при этом не может овладеть мячем. В этом случае прыжки совершенно бесцельны и могут иметь своей задачей лишь повреждение противника.

Задержки и толчки.

Запрещается задерживать и толкать противника руками. При толковании этого правила, под словом «руками» следует понимать всю руку игрока, начиная от кисти и до плеча. Нельзя задерживать или толкать противника рукой. Нередко можно видеть, как один игрок держит другого за трусики, чтобы не дать ему возможности пройти мимо. Это делается нередко так ловко, что судья не может этого заметить, а, следовательно, не может и наказать за этот поступок. Он должен, однако, обращать внимание на то, делает ли задержанный игрок усилие, чтобы пройти мимо своего противника. Если кто-либо из игроков обращает внимание судьи на такого рода приемы, то он должен внимательно наблюдать за тем игроком, который их применяет. Заметив этот прием, он должен немедленно штрафовать и сделать предупреждение игроку за недисциплинированное поведение. Задержка противника заключается в препятствовании рукой продвижению противника вперед. Следовательно, нет нужды, чтобы игрок непосредственно держал противника за одежду или какую-либо часть тела. Достаточно, например, если

он вытягивает руки вперед и тем самым мешает противнику продвинуться. Это относится также и к блокированию противника. Мы в дальнейшем увидим, что само блокирование противника разрешается, но, если при этом игрок пускает в ход руки, блокирование должно считаться задерживанием игрока и штрафоваться, как задержка. Задержкой противника должен также считаться прием, когда игрок, принимая мяч головой, упирается руками на противника, так как и в этом случае он мешает передвижению противника. Запрещаются также толчки рукой. Это толкание не должно быть даже сильным; умелый игрок никогда не будет применять при этом силу,—для него достаточно даже небольшого нажима. Особенно нужно при этом следить за руками игроков. Маленький пример: игрок ведет мяч, защитник догоняет его. Так как он не может обойти нападающего, он пытается немного отжать его от мяча. Если он при этом пускает в ход локти,—он применяет запрещенный прием. Не нужно забывать, что, когда игрок находится в быстром движении, достаточно небольшого нажима сзади, чтобы заставить его упасть или во всяком случае настолько вывести его из равновесия, что он потеряет владение мячем. Излишне упоминать о том, что запрещаются также сильные и резкие толчки руками.

Опасные и грубые толчки.

Что толчки противника вообще разрешены,—указывает то место правил, где говорится о том, что противника можно толкать в том случае, если он находится в непосредственной близости от мяча. Судья, следовательно, должен следить за

тем, чтобы игроки без мяча не подвергались толчкам противников. Игрок, у которого находится мяч, может защищаться от толчков, но сам он не должен толкать тех противников, которые на него нападают. Нельзя, таким образом, продвинувши мяч вперед, толчком устранять со своего пути противника. Поэтому игрок с мячем не может толкать, и толкание вообще не должно быть грубым и опасным. Что мы называем грубым толчком? Толчок будет грубым тогда, когда противник при этом не только оттесняется то мяча, но и, кроме того, отталкивается в сторону.

Грубый толчок можно заметить раньше, чем он сделан, так как игрок, который его производит, должен или разбежаться, или очень резко замахнуться. Запрещать толчок следует только в том случае, когда он действительно опасен, т.-е. когда противник может потерпеть от него вред. Здесь нужно строго проводить разницу между игрой, которая может стать опасной, и игрой, которая уже стала опасной. Под опасными толчками мы должны подразумевать такие действия, которые уже предетавляют собою опасность для здоровья противников. Правильный толчок заключается в оттеснении противника от мяча телом. Все остальное по существу должно быть запрещено. Особенно строго нужно запрещать употребление рук и локтей. Если игрок при толчке подставляет или вытягивает руку, обращая ее к противнику, или держит ее согнутой — толчок следует признавать запрещенным, ибо в этом случае он будет толкать противника не телом, а рукой. Толкать противника можно плечом. В том случае, если игрок наносит чистый толчок плечом, судья не должен давать свисток, даже если про-

Подножка (удары ногой).

Запрещенный прием (удерживание игрока руками).

тивник упадет. Это может случиться очень легко в том случае, если противник не ожидает толчка и не успеет защититься от него. Точно также при столкновении не редки случаи падения на землю более легких по весу игроков. Таким образом, толчок далеко не всегда является запрещенным, если противник при этом падает. Штрафовать нужно только за те толчки, которые сделаны с нарушением правил.

Нельзя толкать противника, когда он не находится в непосредственной близости от мяча. Из этого прежде всего следует, что игрок, который сам ведет мяч, не может продвигать его вперед, толкая противника. Между тем этот прием нередко применяется нападающими, в тех случаях, когда они в физическом отношении сильнее защитников или полузащитников противника. В этих случаях необходимо остановить игру. Даже в тех случаях, когда нападающий не продвигает мяч вперед, а продолжает его вести, он не может толкать бегущего рядом с ним защитника, прежде чем тот нападет на него. Только тогда, когда противник нападет на него, попытается его толкать, игрок с мячем может защищать себя также толчком. Указать совершенно точно правило, в пределах которого толкание должно считаться допустимым, невозможно. Судья должен сам уметь отличить грубую игру от резкой, но правильной. Во многих случаях решение приходится принимать в зависимости от общего характера игры и от обычных приемов данного игрока. Когда игра становится грубой, судья должен с особой строгостью относиться к толчкам. В противном случае, он легко может выпустить игру из рук, но ни в каком случае он не может совсем запрещать толкания,

так как футбол есть боевая игра и нельзя изменять это—слишком большой строгостью или мелочностью судьи. Безусловно запрещены толчки сзади. Это само собой понятно и вытекает из общего представления о правильной игре. Игрок не может знать, что происходит за ним, и поэтому не может защищиться от нападения сзади. Поэтому всякое нападение сзади воспрещается. Но иначе обстоит дело, если игрок умышленно задерживает противника, например, если он блокирует его. В этом случае он знает, что происходит за ним и в этом случае он может подвергаться толчку сзади и и может своевременно от этого толчка защититься. Действительно, опытный игрок, когда он задерживает телом противника, всегда оказывается наготове принять от него толчок. Если он не сумеет этого сделать, то он сам виноват, когда упадет от толчка на землю. Было бы совершенно неправильным, если бы в этом случае судья дал штрафной удар против того, кто наносит толчок в спину.

17. Умышленная игра рукой.

Насколько игра рукой была умышленна, может решить только судья. В тех случаях, когда судья уверен, что игрок сыграл мяч рукой умышленно, он должен дать свисток. Во всех остальных случаях он не должен прерывать игры. Под умышленной игрой рукой следует подразумевать такие случаи, когда игрок играет мяч рукой с намерением тем самым добиться какой-либо выгоды для себя или для своей команды. Игра рукой может быть явная и скрытая, когда прикосновением руки придается мячу незаметно другое направление.

В последнем случае судья может принять решение, даже не видя прикосновения руки к мячу; он должен лишь сразу, на основании собственного опыта, решить, была ли возможность, чтобы мяч принял другое направление, не будучи тронут рукой. Во всяком случае, если он не убежден в том, что игрок умышленно сыграл рукой мяч, он не должен прерывать игру. Точно также и в тех случаях, когда он твердо убежден в том, что игрок коснулся мяча рукой неумышленно, судья не должен свистеть.

18. Право вратаря и игра руками.

В пределах своей штрафной площади вратарь может играть мяч руками. Однако, он не может делать с мячом в руках больше двух шагов, не может играть снова подброшенный им (кверху) мяч, сделав более чем два шага, если за это время мяч не коснулся земли. В пределах площади ворот на вратаря нельзя нападать, если он не касается мяча или не препятствует умышленно противнику. Перемена вратаря допускается только после предварительного предупреждения судьи. Вратари обеих команд—единственные игроки на поле, которые могут играть мяч умышленно руками при соблюдении известных условий. При защите своих ворот вратарь должен иметь все возможности задержать мяч. Поэтому правило позволяет ему применять руки в пределах штрафной площади. Если вратарь выходит за пределы штрафной площади, он не может играть руками и подчиняется общему для всех правилу. Судья,

заметив, что вратарь взял мяч в руки, должен дать штрафной удар, как если бы не он, а какой-нибудь другой игрок коснулся рукой мяча. Вратарь должен стараться не только отбить мяч, но рукой поймать его и прижать к телу. Вратарь обычно старается продвинуться с мячем в пределах своей штрафной площади возможно дальше вперед и только потом выбрасывает мяч в поле. Для этой цели вратарь ударяет мяч о землю, затем вновь его ловит, бежит с ним два шага, вновь ударяет его о землю и затем выбивает его в поле. При этом судья должен следить за тем, чтобы вратарь не сделал с мячем в руках больше двух шагов. Точно также нужно следить за тем, чтобы вратарь, ударив мяч в воздухе; вновь при вторичной поимке его не сделал больше двух шагов раньше, чем мяч коснется земли. Возможен следующий случай: вратарь бросает мяч в воздух неправильно рассчитав расстояние и пробегает в то время, когда мяч находится в воздухе, три шага. Создается возможность, что мяч будет перехвачен подбегающим игроком противника. В виду этого защитник принимает мяч с воздуха и передает его обратно вратарю. Такая передача была бы правильна. Судья должен с полным вниманием следить за тем, как вратарь играет руками. Сплошь и рядом вратарь очень мало заботится при этом о соблюдении правил. Не нужно забывать также, что, когда вратарь злоупотребляет своим правом, он создает большой соблазн для противника нападать на него. Каждый вратарь должен привыкать как можно скорей отделываться от мяча.

Игрок дозволенным приемом берет мяч.

19. Нападение на вратаря.

Особому положению вратаря в игре соответствует и особая его защита. Весьма строги правила при нахождении вратаря в пределах своей площади ворот. Здесь его можно толкать только в том случае, если он касается мяча. Судья, однако, должен определенно помнить, что, когда вратарь касается мяча или держит его в руках,—его можно толкать, как и всякого другого игрока. Всякий другой способ нападения запрещен. Толчок может быть сделан только тогда, когда никто из игроков не лежит на земле. Следовательно, когда вратарь лежит на земле, всякое нападение на него воспрещается. Толкать или как-нибудь иначе нападать на лежащего на земле воспрещается. Осторожно игрок может попытаться вытянуть у лежащего на земле вратаря мяч из рук ногою. Однако, эта попытка будет совершенно бесполезна при сколько-нибудь искусном и опытном вратаре, и кроме того она слишком опасна для того, чтобы судья мог ее допускать.

Вопрос нападения на вратаря во всякой стране, а иногда и в каждом городе трактуется различно. В Австрии всякое нападение на вратаря запрещено лишь только он поймает мяч в руки. Чем дальше мы продвигаемся на юг или на запад, тем больше допускается нападение на вратаря. В южной Германии некоторые несчастные случаи последних лет привели к тому, что футбольные организации в 1922 г. издали разъяснение, согласно которого нападение на вратаря запрещалось.

Эти различия не имели бы места, если бы судьи совершенно точно держались правил. Вра-

таря можно толкать в пределах своей площади ворот только тогда, когда он имеет мяч в руках. Главное ударение надо ставить на слово „толкать“, всякое другое нападение на вратаря запрещено. Что мы подразумеваем под словом толкать, об этом нам говорит правило 16. Было бы неправильно, если бы защита вратаря шла так далеко, что на него вообще нельзя было бы нападать. Было бы совершенной бесмыслицей, если бы в тот момент, когда вратарь поймал мяч, игра останавливалась и вновь начиналась только тогда, когда вратарь выбросит мяч в поле. Как раз борьба с вратарем создает наиболее красивые моменты игры. Трудное положение для судьи создается в тех случаях, когда вратарь, поймав мяч, бросается с ним на землю. То же положение может создаться и в том случае, когда вратарь поймает мяч в броске. Нельзя, конечно, ни в коем случае допускать, чтобы вратарь долгое время оставался на земле. Смысл футбола заключается в игре с мячем. Таким поступком вратаря ход игры затрудняется. Судья может выйти из создавшегося положения следующим образом: во-первых, если противники не делают никакой попытки напасть на лежащаго на земле вратаря и если судья убежден в том, что вратарь может подняться и выкинуть мяч, он должен выждать несколько секунд; если он видит, что, несмотря на все это, вратарь остается лежать на земле,—он должен прервать игру и дать свободный удар против защищающейся команды. В этом случае своим поведением вратарь старается вызвать нарушение правил со стороны противника. Он побуждает противника нападать на него и тем создает возможность опасной игры. Большинство судей уже

нередко давали по этому поводу свободный удар и мотивировали это тем, что вратарь слишком долго держал мяч. Общая мысль, которой руководились при этом судьи, была совершенно правильна. Вратарь, который ложится с мячем на землю и не пытается выбросить мяч в поле, хотя на него никто не нападает, тем самым нарушает дух игры и совершает нетоварищеский проступок. Но по этой причине нельзя давать свободного удара; недисциплинированная игра может повести к предупреждению или к удалению с поля, но никак не к свободному удару. Свободный удар может быть мотивирован только тем, что вратарь, вызывая своим поведением нападение на себя, создает опасную игру.

Во-вторых, если противник нападает на лежащего на земле вратаря, последний должен быть защищен судьею и защищающая команда должна получить право на свободный или на штрафной удар, в зависимости от того, как далеко зашло нападение на вратаря; если это была попытка— надо дать свободный удар; если нарушение правила—штрафной удар. Само собой понятно, что запрещаются также прыжки на вратаря.

Попытка толчком втиснуть вратаря вместе с мячем в ворота допускается. У вратаря имеется всегда возможность предупредить толчок тем, что он выбросит мяч в поле. Этим самым может создаться для защищающейся команды опасное положение, но делом защиты будет вести игру настолько ловко и умело, чтобы устранить опасность.

Судьи особенно внимательно должны следить за тем, что пока вратарь не касается мяча всякое нападение на него запрещено. Очень часто можно видеть, как при угловых ударах один или несколько

игроков держатся в непосредственной близости от вратаря; в таких случаях нужно за ними следить и, если кто-нибудь из них попытается помешать вратарю раньше, чем его коснулся мяч, надо прервать игру и давать штрафной удар. Правила о том, что нападение на вратаря в пределах площади ворот допустимо лишь в том случае, когда он держит мяч, имеет одно исключение: если вратарь умышленно препятствует противникам, если вратарь блокирует противника для того, чтобы защитник мог свободно играть мяч, его можно толкать и без того, чтобы он коснулся мяча. Если вратарь выйдет за пределы площади ворот, он может играть мяч руками, но в этом случае его можно толкать, даже если он не касается мяча. Тогда по отношению к нему действуют те же правила, как по отношению ко всем другим игрокам.

Когда, по каким-нибудь причинам, надо сменить вратаря, необходимо об этом предупредить судью. Лишь когда судья даст знать, что он услышал заявление капитана команды, можно произвести замену. Следовательно, нельзя заменить вратаря в тот момент, когда эта замена не может быть замечена судьей. Можно представить себе такой случай: вратарь выходит из ворот, другой из игроков становится на его место и заявляет судье: „гражданин судья, теперь я играю в воротах“ и одновременно с этим задерживает руками мяч. Такая „замена“ недопустима. Замена вратаря должна быть обставлена определенными условиями. Судья должен в этом случае настоять на том, чтобы новый вратарь также отличался по форме одежды от других игроков команды, как отличался старый вратарь. Если это невозможно, он должен

во всяком случае потребовать, чтобы новый вратарь как-нибудь отличался от других игроков. Если своевременно заявление не будет сделано, то за игру нового вратаря руками в пределах штрафной площади, судья должен дать штрафной удар без защиты.

20. Мяч выходит из игры.

Мяч считается вышедшим из игры, если он весь вышел за лицевую или боковую линию. Мяч остается в игре, если он отскочит в поле от столба или перекладины ворот или от флага, стоящего на углу поля, или если он коснется судьи или судьи на линии в пределах поля. Правило 6 говорит нам, когда мяч находится в игре. Из правила 8-го мы видим, когда это состояние „в игре“ прекращается: когда мяч весь выходит за лицевую или боковые линии. Если в правиле 14-м говорится, что мяч не может считаться в игре, пока судья не дал свистка (это вытекает из правильного применения 14-го правила—„Свободный удар может производиться только тогда, когда судья даст свисток к этому“), то здесь мы должны сказать, что мяч до тех пор остается в игре, пока судья не вынесет решения о том, что мяч вне игры. Следовательно, мяч считается в игре до тех пор, пока судья не даст свисток, даже если судья на линии платком или флагом указывает на выход мяча из игры. Может ведь случиться, что судья не согласен с решением судьи на линии: судьи на линиях лишь помогают главному судье и их решение для него не обязательно. Таким образом, условием того, чтобы мяч оказался вне игры, является выход мяча за пределы поля. Во всех

таких случаях судья обязан прервать игру, принимая это решение по собственному убеждению. Разница между выходом мяча из игры при забивании гола и другими случаями (вбрасывание, свободный удар, угловой удар) состоит в том, что в последних случаях судья может советоваться с судьей на линиях, в то время, как при забивании гола, он должен руководствоваться исключительно собственным убеждением. Из предпосылки, что мяч считается вне игры только тогда, когда он покинул пределы поля, следует заключить, что во всех остальных случаях он остается в игре. Следовательно, когда он отскакивает обратно в поле от столбов ворот, от перекладины или от углового флага, если он коснется судьи или судьи на линиях в пределах поля, он остается в игре. Мяч, который отскакивает от столба ворот или перекладины обратно в поле, ни в каком случае не может выйти за пределы игры. Даже если он отскочил в поле от внутренней стороны столба ворот, он не мог перейти весь за линию ворот, так как в противном случае он не выскочил бы обратно в поле. Никакой мяч не может вращаться вокруг собственной оси с такой силой, чтобы отскочить обратно в поле, если он уже был в воротах. Судья должен внимательно следить за тем, отскочил ли мяч действительно на поле. При отскакивании от перекладины может легко случиться, что мяч ударится о землю позади линии ворот. В этом случае, конечно, следует засчитать гол. Само собой понятно, что мяч не может быть вне игры, если он отскочил обратно в поле от углового флага. Судья и судьи на линиях рассматриваются в течение игры в отношении мяча, как принадлежности поля. Если они касаются мяча, то мяч

остается в игре в том случае, если он не покинул предела поля. Некоторые судьи на линии имеют привычку нередко вне пределов поля останавливать флагами выходящий за линию мяч. Следует заметить, что это привычка плохая, которая должна пресекаться судьей. Такой мяч, собственно говоря, не считается вне игры. Самый неприятный случай — это тот, когда мяч, сыгранный кем-либо из игроков, находящихся в игре, ударяется о судью и от него пройдет в ворота. К сожалению, здесь может быть только одно решение: „гол".

Следует рекомендовать судьям быть особенно осторожными в выборе места у ворот. Быть у мяча еще не значит касаться мяча. Опытный судья всегда держится вблизи мяча и вместе с тем нисколько не мешает игре. В том случае, когда мяч попадет в судью или в судью на линии, нельзя прерывать игру и давать спорить удар. Нужно обращать внимание также на то, что мяч считается вышедшим из игры не только, когда он выходит за пределы поля на землю, но когда это случается и в воздухе. Мяч считается вне игры и тогда, когда он пересекает в воздухе пределы поля и затем вновь возвращается в поле.

21. Вбрасывание мяча.

Если мяч вылетел через боковую черту площадки, то игрок команды, противной той, которая ударила мяч так, что он вышел из игры, вбрасывает его руками с той точки черты, где он вылетел, При этом игрок, вбрасывающий мяч, должен стоять на черте, касаясь ее обеими ногами, лицом в поле игры и должен выкинуть мяч обеими руками через голову в любом направлении. Мяч

находится в игре, как только он брошен. От такого вбрасывания нельзя засчитать мяч забитым, если бы он сразу, никого не коснувшись, влетел в ворота. Бросающий мяч не может ударить его сейчас же вторично, пока не будет сделан удар каким-либо другим игроком.

Судья дает свисток, когда мяч вылетает с площадки, а вбрасывание производится без свистка. Но судья должен следить, чтоб вбрасывание производилось правильно, особенно, когда игрок торопится. Если судья видит, что судья на их черте неправильно указывает на место броска, он должен сделать соответствующую поправку.

Судья на черте должен все время находиться как можно ближе к мячу, не входя в поле игры, и указывать флажком место, с которого должно произвести вбрасывание.

Если мяч брошен неправильно, судья дает свисток и присуждает противникам свободный удар.

Неправильность может заключаться в следующем:

1) игрок не обеими ногами касается черты;
2) кидает мяч фактически одной рукой, а другой только придерживает его;
3) кидает мяч не через голову (не из-за головы);
4) не кидает, а только опускает мяч;
5) если подпрыгивает, делая бросок (подниматься на носки не разрешается).

При правильном исполнении мяч может быть вброшен в любом направлении.

Главная обязанность судей на линиях заключается в том, чтобы указывать судье, где мяч зашел за боковую линию и какая партия должна произ-

водить вбрасывание мяча. Конечно, и в этом случае судья может вынести решение вразрез с решением судей на линии, но в общем он будет обычно придерживаться решений последних. Судья на линии часто бывает недостаточно внимателен. В частности, он очень редко заботится о том, чтобы как можно быстрее доставить мяч к тому месту, откуда он должен быть выброшен. Особенно часто это случается тогда, когда вбрасывать должен игрок противной партии,—к сожалению, наши судьи на линии обычно принадлежат к одному из клубов, участвующих в игре (в этом отношении образцом могут служить английские и швейцарские судьи на линиях). Когда мяч заходит за боковую линию, они бросают свой флаг на то место, откуда мяч должен быть вброшен и сами бегут за мячем, чтобы по возможности быстрее передать его игроку. Будем надеяться, что и мы придем к тому, чтобы судьи на линиях назначались организацией из нейтральных клубов и знали бы хорошо свои обязанности.

Вбрасывание должно происходить точно, по правилам. Если правила будут нарушены, то противная команда получает право на свободный удар с того места, с которого производилось вбрасывание.

Правила вбрасывания следующие: 1) вбрасывание должно производиться в том месте, где мяч пересек линию поля. Это место должно быть указано судьей на линии. Указание судьи на линиях является для игрока обязательным. Если игрок бросит мяч не с того места, которое указал судья на линии, то судья не должен засчитывать вбрасывание и должен заставить игрока вновь бросить мяч с указанного судьей на линии места.

Таким образом, судья должен допускать только правильное вбрасывание мяча. Повторное вбрасывание вообще не допускается. Существует только правильное или неправильное вбрасывание, при чем в последнем случае вбрасывание вообще не считается произведенным.

2) Вбрасывающий должен обязательно стоять обеими ногами на боковой линии. Ноги не должны быть обязательно составлены вместе, они могут быть широко расставлены, но во всяком случае в момент вбрасывания игрок должен обеими ногами стоять на линии. Недостаточно того, чтобы он стоял на линии только в тот момент, когда он готовится вбросить мяч; очень часто случается, что при вбрасывании мяча игрок одной или двумя ногами не касается линии. Это случается почти всегда, когда игрок, вбрасывающий мяч, перед этим касался линии пятками и в момент вбрасывания поднялся на носки: при этом обычно обе ноги его окажутся не на линии. Такое вбрасывание считается неправильным и дает противной команде право на свободный удар.

3) При вбрасывании мяча игрок должен стоять лицом в поле. Это, конечно, не значит, что игрок должен быть обращен лицом как раз в направлении, перпендикулярном боковой линии. Но он не может стоять боком или даже спиной в поле.

4) Игрок, вбрасывающий мяч, должен обязательно занести его обеими руками за голову. Неправильно поднимать только до уровня лица или даже выше головы, но не за головой. Вбрасывание считается неправильным также и в том случае, если мяч держится одной рукой или даже если обе руки касаются мяча, но вбрасывание, очевидно, производится усилиями только одной руки. По

точному смыслу правил, которые не предусматривают для этого никаких исключений, игрок, который имеет только одну руку, не может вбрасывать мяч. Если при вбрасывании мяча игрок просто роняет его на землю, это точно также считается неправильным.

5) Игрок, вбрасывающий мяч, может вновь его играть только после того, как его тронет какой-нибудь другой игрок, безразлично, к какой команде принадлежащий. Если вбрасывающий нарушает это правило, другая команда получает право на свободный удар. Как только мяч вброшен, лишь только он покинет руки игрока, он считается в игре. Тотчас же после вбрасывания мяч может играть другой игрок. Не требуется, чтобы мяч, как при спорном ударе, сначала коснулся земли. Непосредственно с вбрасывания не может быть забит гол. Следовательно, если какому-нибудь игроку удастся вбросить мяч с боковой линии прямо в ворота, то нужно было бы дать свободный удар от ворот, если мяч вошел в ворота противника, и угловой удар, если он вошел в собственные ворота. Нужно иметь в виду, что при вбрасывании правило офсайта не действует.

Вбрасывание очень часто случается в игре, оно должно производиться быстро, все принимающие участие в игре: игроки, судьи на линии и главный судья - должны заботиться о том, чтобы мяч как можно скорее снова вошел в игру. Поэтому хотя судья и должен следить за тем, чтобы вбрасывание производилось правильно, он все же, в интересах быстрой и оживленной игры, не должен допускать мелочных придирок.

22. Удар от ворот.

Если нападающая команда забьет мяч за лицевую линию противника, то защищающая команда получает право на свободный удар от ворот. Свободный удар от ворот производится с площади ворот, с той части ее, которая находится ближе к месту выхода мяча за линию.

Мяч пересек линию ворот, не пройдя меж столбами ворот, и последним тронул его игрок нападающей команды. Тогда защищающая команда имеет право выбить мяч в поле со своей площади ворот. Ни один из противников при этом не может мешать выбиванию мяча, поэтому все противники должны находиться по крайней мере на расстоянии 9 метров от мяча, пока удар не будет сделан, т.-е. до тех пор, пока мяч не сделает полного сборота или не пролетит расстояние, равное его обороту. Во время удара от ворот мяч должен лежать в площади ворот, в той ее половине, которая находится ближе к месту, где мяч пересек лицевую линию. Обычно мяч кладется на границу площади ворот на линии. Это — действительно наиболее правильно, но было бы ошибкой, если бы судья непременно требовал, чтобы мяч лежал на линии площади ворот. Удар от ворот, согласно правилу 22 (свободный удар от ворот), приравнивается вообще к свободному удару и может производиться в любом направлении—вперед, в бок и назад; передача мяча вратарю вполне допустима. Удар считается выполненным, когда мяч совершит полный оборот вокруг себя или пролетит расстояние, равное полному обороту. Следовательно, если мяч передается вратарю, он может

считаться в игре тогда, когда он при этом еще находится у ноги защитника. Только после этого противник может подойти ближе чем на 9 метров и вратарь должен быть готов к нападению в то время, когда мяч будет у него еще в руках. Игрок, произведший удар у ворот, может лишь тогда снова играть мяч, когда последний будет тронут кем-нибудь из других игроков. Наказанием за нарушение этого правила является свободный удар против выбивающей мяч команды. Это один из четырех случаев, когда за проступок защищающейся команды в пределах собственной штрафной площади дается свободный удар. Согласно 22 правилу, со свободного удара от ворот не может быть сделан гол как в чужие ворота, так и в свои ворота. Поэтому, если бы игрок, производящий удар от ворот, мог бы выполнить его с такой силой (особенно при ударе по ветру), что мяч непосредственно пропел бы в ворота противника—гол не должен быть зачтен, а противная команда должна получить право на удар от ворот. Иное решение следовало бы принять, если игрок, производящий удар от ворот, передал мяч вратарю и вратарь сумел бы забить его в ворота противника. В этом случае гол должен был бы засчитаться. Точно также мяч, забитый непосредственно с удара от ворот в собственные ворота, не засчитывается. Если игрок, производящий свободный удар от ворот, передаст мяч назад и вратарь будет настолько невнимательным, что, не коснувшись мяча, пропустит его в ворота, гол не может быть зачтен, а должен быть дан удар с угла. Однако, если вратарь или какой-либо другой игрок при этом тронет мяч—гол должен быть зачтен. Если игрок, производящий свободный удар от ворот,

попытается предупредить ошибку — догонит мяч раньше, чем он пройдет в ворота, и выбьет его в поле, то противная команда получает право на свободный удар с того места, где он вторично коснулся мяча. Если же он догонит мяч после того, как тот уже войдет в ворота,—должен быть дан угловой удар. Предположим следующий невероятный случай: игрок производит свободный удар от ворот, сильный противный ветер отгоняет мяч и гонит его обратно в ворота, игрок, произведший удар, не знает правила достаточно хорошо и, видя, что мяч входит в ворота, задерживает его рукой. Как должен судья поступить в данном случае? Назначить свободный удар для противной команды, так как игрок коснулся мяча непосредственно два раза подряд. То обстоятельство, что он коснулся его рукой, нисколько не меняет этого положения, так как, задержав мяч, он предупредил удар с угла, а не гол. Само собой понятно, что при ударе от ворот, правило вне игры не сохраняет силы для игроков противной команды, так как они получают мяч от противника. Игроки той команды, которая производит удар от ворот, могут оказаться вне игры.

23. Удар с угла.

Если игрок защищающей команды забьет мяч за собственную лицевую линию, то нападающая команда получает право на удар с угла. Удар с угла производится с части поля, находящегося не дальше, чем на 1 метр от углового флага.

Правило 20 указывает вообще на то, когда мяч считается вне игры. Правило 22 и 23 трактуют об

отдельных случаях и их последствиях. Эти отдельные случаи следующие:

1) Если мяч пройдет через линию ворот между столбами ворот и под перекладиной: гол.

2) Если мяч зайдет за боковую линию: вбрасывание.

3) Если мяч зайдет за лицевую линию, но вне пределов ворот: а) если последним тронул мяч игрок нападающей команды: свободный удар от ворот; б) если последним тронул мяч игрок защищающей команды: угловой удар.

Главным отличием между первым случаем и остальными тремя для судьи заключается в том, что в первом случае он может принимать решение на основании только собственного впечатления, в то время как в остальных трех случаях он может советоваться с судьями на линиях. О первом случае мы достаточно говорили при рассмотрении правила.

Мяч пересек лицевую линию, не пройдя между столбами ворот, и был тронут игроком защищающей команды. Для удара от угла мяч кладется в пределах поля на расстояние не больше чем 1 метр от углового флага той команды, за лицевую линию которой прошел мяч. По отношению к удару. с угла сохраняет силу все то, что было сказано о свободном ударе от ворот. Противник должен находиться не меньше чем в 9 метрах от мяча до тех пор, пока удар не будет произведен, т.-е. пока мяч не совершит полного оборота вокруг себя или не пройдет расстояние, равное его обороту. Непосредственно с удара от угла не может быть сделан гол. Игрок, который производит удар от угла, может играть мячем только после того, как его коснулся другой какой-нибудь игрок.

Кроме того нужно следить за тем, чтобы при ударе от угла угловой флаг не смещался и не удалялся. Важно помнить, что при ударе от угла правило офсайта не действует. Поэтому игрок нападающей команды может стоять непосредственно в воротах без того, чтобы это положение ставило его вне игры.

4) При приеме мяча непосредственно от игрока, производящего удар с угла. Забитый таким образом гол должен засчитаться. Где же должен стоять судья во время удара от угла? Лучше всего непосредственно у лицевой линии с противоположной стороны ворот на расстоянии нескольких метров от столба. При этом он видит весь полет мяча. Часто случается, что при ударе от угла, когда игрок пытается послать мяч прямо на ворота, он пересекает в воздухе плоскость лицевой линии и вновь возвращается в поле перед воротами. В таких случаях нужно считать мяч вышедшим из игры и давать свободный удар от ворот. С этого места судья также лучше всего видит все, что происходит перед воротами. Очень важно следить за тем, чтобы во время углового удара никто из игроков не нападал на вратаря раньше, чем последний коснулся мяча. Это случается очень часто без того, чтобы судья останавливал игру. Со стороны судьи будет большой оплошностью не подойти вплотную к воротам при угловом ударе.

24. Спорный удар.

Если игра прервана без того, чтобы мяч вышел за пределы поля, то судья должен дать спорный удар на том месте, где находился мяч в момент прекращения игры. Мяч считается в игре,

как только он коснулся земли и до этого не может быть тронут игроками. Если при спорном ударе мяч пройдет границу поля раньше, чем кто-либо из игроков его тронет—спорный удар повторяется. Прежде всего следует указать, почему игра может быть прервана и каким образом она должна быть в каждом отдельном случае возобновлена.

1) Если забит гол, мяч кладется на середину поля и игра начинается начальным ударом (правило 14).

2) Если мяч заходит за боковую линию, то игрок той команды, которая не тронуло мяча последней, выбрасывает его в поле (правило 21).

3) Если мяч, заходит за лицевую линию, не пройдя в ворота, и будучи тронут последним игроком нападающей команды, то он кладется в ближайший угол площади ворот. Защищающая команда производит свободный удар от ворот (правило 22).

4) Если мяч проходит через лицевую линию, не пройдя в ворота, и, если последним его тронул игрок защищающей команды, мяч кладется в пределах поля на расстоянии не больше одного метра от углового флага и нападающая команда получает право углового удара (правило 23).

При нарушении правил 21, 24, 25, 26 и 28 игра прерывается и противная команда получает право на свободный удар (правило 24).

При умышленном нарушении правила 26 игра прерывается и противная команда получает право на штрафной удар.

При всех других случаях постановка игры судьей—согласно правила 24. Судья вправе во всех тех случаях, когда он найдет это нужным

прерывать игру,—он должен дать спорный удар. Приведем некоторые примеры таких остановок игры: во-первых, всякий раз, когда мяч находится в игре и судья замечает что-либо, что по его мнению мешает продолжению игры и вместе с тем не влечет за собой свободного или штрафного удара; если игрок поврежден, но не таким действием противника, которое должно быть наказано штрафным ударом или удалением с поля; если возникает спор или ссора между двумя игроками без прямой связи с борьбой за мяч; если кто-либо из зрителей входит на поле; если судья ошибся в своем решении. В последнем случае он может только тогда продолжать игру спорным ударом, если игра после ошибочно принятого решения не была уже возобновлена. Можно было бы увеличить число примеров, но мы думаем, что всякий судья сумеет разобраться, после вышесказанного, в каких случаях он может возобновить игру спорным ударом. Если в одном из этих случаев он прервал игру, он должен заметить, где находился мяч в момент свистка, так как в этом месте должен быть произведен спорный удар. При выполнении спорного удара он должен следить за следующим: во-первых, спорный удар должен быть произведен на том месте, где находился мяч в момент свистка,—иными словами мяч должен быть брошен судьей на землю в том месте, где он находился в момент свистка; во-вторых, мяч находится в игре лишь с момента, когда он коснулся земли, но ни в каком случае не до этого; в-третьих, если игрок коснется земли, прежде чем ее коснулся мяч, следует дать свободный удар против команды, к которой этот игрок принадлежит; в-четвертых, если мяч, брошенный судьей, выйдет за границу поля, не будучи тронут

ни одним из игроков, спорный удар повторяется.

Как должен судья производить спорный удар? В правилах об этом ничего не говорится. Тем не менее можно указать на следующее: судья об'являет: „спорный удар“ и ждет несколько секунд, пока от каждой команды к нему приблизится по крайней мере по одному игроку для того, чтобы ни одна из команд не имела преимущества, затем он поднимает мяч до уровня головы и бросает его отвесно на землю, одновременно с этим давая свисток. Судьи нередко забывают дать свисток при выполнении спорного удара, но это неправильно, так как для того, чтобы игра была возобновлена после перерыва, свисток необходим. Игроки должны быть оповещены таким образом о том, что игра возобновляется. Спорный удар нужно давать и в тех случаях, когда судья прервал игру для того, чтобы наказать кого-либо из игроков за проступок, совершенный им вне связи за борьбу за мяч. В этом случае он сделает провинившемуся предупреждение или удаляет его с поля и затем дает спорный удар на том месте, где находился мяч в момент остановки игры. Если такой случай нарушения правил произойдет в то время, когда мяч находится вне игры, например, во время вбрасывания мяча или свободного удара от ворот, то в этом случае вбрасывание или свободный удар должны быть задержаны до тех пор, пока виновный не будет наказан. В этом случае игра возобновляется не спорным ударом, а так, как будто бы она не была прекращена. Все время, которое было потеряно благодаря таким перерывам, судья должен прибавить ко времени игры, если он убежден, что это время может быть приз-

нано потеряпным, согласно правила пункта 16. Это, обычно, будет иметь место в тех случаях, когда игра возобновляется спорным ударом.

25. Свободный удар.

Нарушение правил 21, 24, 25, 26 и 28 дает право противной команде на свободный удар с того места, где произошло нарушение правил. Противники той команды, которая дает свободный удар, должны до тех пор, пока удар не будет сделан, находиться, по крайней мере, в 9-ти метрах от мяча, хотя бы они при этом стояли на линии своих ворот. Мяч считается в игре тогда, когда он сделает полный оборот вокруг собственной оси или пролетит расстояние, равное полному обороту. Игрок, бьющий свободный удар, может играть мяч только после того, как он будет тронут другим игроком. Свободный удар может быть сделан после того, как судья даст сигнал свистком. Свободный удар от ворот, удар с угла, начальный удар и штрафной удар считаются свободными ударами в этом смысле правил. Гол, забитый непосредственно со свободного удара, свободного удара от ворот, начального удара и удара с угла, не считается.

Мы теперь подошли к той главе правил, которая является наиболее важной для игры и для игроков—к главе о наказаниях. Прежде чем переходить к частностям, нужно установить общее положение. Мы видели уже, что судья имеет на поле неограниченную власть. Он имеет право принимать любое решение, которое он считает необходимым для проведения игры. Следовательно, он должен иметь в своих руках меры против тех игроков, которые, по его мнению, нарушили пра-

Положение защитника при свободном ударе.

вила игры. Правило 9 говорит нам, что он имеет право удалять с поля игроков, совершивших грубые и недисциплинированные или нетоварищеские поступки. Правила 15 и 26 дают ему право наказывать свободным и штрафным ударом ту команду, игроки которой нарушили правила игры. Таким образом, в наших правилах мы имеем два рода наказания: одни из них направлены против игрока, другие—против целой команды, к которой этот игрок принадлежит.

Обращаясь к правилу 26, мы должны установить следующее основное положение. Наказания, которые ведут за собой определенные последствия в игре, могут налагаться только за те проступки, которые точно также были сделаны в непосредственной связи с игрой. Следовательно, свободный или штрафной удар может быть дан только в случае такого нарушения правил, которое стоит в непосредственной связи с борьбой за мяч. Если, например, один игрок толкает другого без того, чтобы этот толчок имел что-нибудь общее с борьбой за мяч (мяч находится, например, в это время в другом месте), то за этот толчок нельзя давать штрафного удара, но можно дать предупреждение данному игроку, и, если судья дал свисток за этот толчок, он должен, предупредив игрока, возобновить игру спорным ударом, с того места, где находился мяч в момент свистка. Разница между свободным ударом, согласно правила 25, и штрафным ударом, согласно правила 26, заключается в том, что свободный удар дается вследствие нарушения правил технического порядка, в то время как штрафной удар дается за нарушение правил личного характера, предусмотренное правилом 28. Практическая разница заключается в

том, что со свободного удара непосредственно не может быть забит мяч, в то время как со штрафного удара это разрешается. В основном свободный и штрафной удары делаются одинаково. Свободный удар дается вследствие следующих проступков:

1) Правило 21: а) за неправильное вбрасывание мяча, б) если игрок, вбросивший мяч, немедленно вновь его играет, в) если при ударе от ворот игрок, бьющий этот удар, вновь касается мяча раньше, чем его тронет другой игрок, г) если при ударе с угла игрок, бьющий удар с угла, сыграет мяч раньше, чем его тронет другой игрок, д) если при начальном ударе игрок, делающий начальный удар, сыграет мяч раньше, чем его тронет другой игрок.

2) Правило 24: если при спорном ударе игрок тронет мяч раньше, чем он коснется земли.

3) Правило 28: при офсайте.

4) Правило 18: если вратарь сделает с мячем в руках больше двух шагов или если он, подбросив мяч в воздух, сделает больше 2-х шагов и затем вновь поймает его.

5) Правила 25 и 26: если игрок, бьющий свободный или штрафной удар, сыграет вновь мяч раньше, чем его коснется другой какой-нибудь игрок.

6) Правило 27: если мяч при штрафном ударе без защиты бьется не вперед или если игрок, пробивший штрафной удар без защиты, сыграет его раньше, чем его коснется другой игрок.

7) Правило 16: при опасной игре.

Если поведение игрока кажется опасным, то судья должен дать свободный удар, если нет оснований для более тяжелого наказания. При

выполнении свободных и штрафных ударов, судья должен следить за тем, чтобы игроки противоположной партии, т.-е. противники того игрока, который производит свободный или штрафной удар, находились, по крайней мере, в 9-ти метрах от мяча во всех направлениях. Если в направлении собственных ворот они не могут удаляться от мяча на 9 метров, так как в противном случае они должны будут выйти за пределы поля,—они получают право стать на линии ворот. В этих случаях игроки должны стоять не впереди и не позади линии, так как игрок, стоящий позади линии ворот, уже не может принимать участия в игре, даже если задняя часть ворот отделена от зрителей сеткой. Противник может приблизиться к мячу только после того, как мяч будет сыгран. Мяч считается в игре тогда, когда он сделает полный оборот вокруг собственной оси или пролетит расстояние, равное по длине этому обороту. Поэтому совершенно неправильно, если противник бросается к мячу тотчас же после свистка. До тех пор, пока мяч не в игре, противник должен находиться, по крайней мере, на расстоянии 9-ти метров от него. В самом правиле о свободном ударе заключается источник новых свободных ударов. Если игрок, производящий свободный или штрафной удар, вторично сыграет мяч раньше, чем его тронет другой игрок, противная команда получает право на свободный удар. В быстрой игре нередко случается, что игрок, который должен произвести штрафной или свободный удар, сделает это раньше, чем судья дал свисток.

Этого судья не должен допускать. Правило 25 говорит определенно, что свободный и штрафной удары только тогда могут выполняться, когда судья

дал для этого свисток. Так как следующая фраза правил определенно указывает на то, что начальный удар, удар с угла, свободный удар от ворот и штрафной удар в этом отношении приравниваются к свободным ударам, следовательно, и в перечисленных выше случаях нельзя производить удар раньше, чем судья не даст свисток. Судья не должен задерживать игрока и должен давать свисток, лишь только игрок готов сделать удар и противник отошел на достаточное разстояние. Не нужно забывать, что, если судья задерживает свисток, то игроки противной команды успевают занять наиболее выгодное положение и, таким образом, свободный или штрафной удар может стать невыгодным для той команды, в пользу которой он присужден. Лишь только судья видит, что мяч лежит на правильном месте, он должен дать немедленно свисток к выполнению удара. Свободный удар может быть произведен в любом направлении. Начальный удар, удар от ворот, и штрафной удар должны производиться также, как указывают правила для свободного удара. Следовательно, противник должен находиться в 9-ти метрах от мяча. Мяч считается сыгранным, когда он сделает полный оборот вокруг собственной оси или пройдет расстояние, равное по длине этому обороту, и удар может быть произведен только тогда, когда судья даст свисток. Гол не может быть забит с начального удара или удара от ворот. Некоторую разницу мы находим только при начальном ударе. Если при начальном ударе мяч ударяется не вперед или если переступают границу, как сказано в правиле 14 (пункты 5 и 6), то начальный удар повторяется (свободный удар, удар от ворот и удар с угла могут быть произ-

ведены в любом направлении). Начальный удар, штрафной удар и штрафной удар без защиты должны быть произведены в направлении ворот противника, следовательно, вперед. Если при начальном ударе мяч играется вторично тем игроком, который его сделал, надо дать свободный удар.

26. Штрафной удар.

При умышленном нарушении правила 16, противная команда получает право на штрафной удар с того места, где произошло нарушение. Гол, забитый непосредственно со штрафного удара, защитывается.

27. Штрафной удар без защиты (11-тиметровый).

Если защищающаяся партия нарушает умышленно правило 15, 16 и 17 в пределах своей штрафной площади, то нападающая команда получает право на штрафной удар без защиты. Все игроки, за исключением того, кто производит штрафной удар без защиты, и вратаря защищающей команды, должны находиться вне пределов штрафной площади. Вратарь должен стоять на линии ворот или несколько за ней. Мяч должен быть играп с метки для штрафного удара без защиты по направлению вперед. Гол, забитый непосредственно со штрафного удара без защиты, засчитывается. Игрок, производящий удар, может играть мяч вновь только тогда, когда он будет тронут другим игроком. Время игры может быть продлено, если это необходимо для того, чтобы произвести штрафной удар без защиты. При не-

правильном выполнении штрафного удара, он повторяется, но это повторение штрафного удара не должно приносить никаких выгод команде, нарушившей правило. Штрафной удар без защиты не должен даваться в тех случаях, когда он может послужить к выгоде команды, нарушившей правило. Исход игры нередко кончается штрафным ударом.

Штрафной удар есть наказание за умышленное нарушение правила 15, 16 и 17. Отсюда прежде всего следует, что неумышленное нарушение этих правил, так, например, неумышленный „хенде", не может вести за собой штрафного удара. Неумышленное нарушение правила 15, 16 и 17 не может повлечь за собой также и свободного удара. Если судья твердо уверен, что проступок был совершен неумышленно, он вообще не должен прерывать игры. Если он по ошибке это сделает, то он должен дать спорный удар. Следовательно, если судья находит, что нарушение было настолько незначительно, что за него нельзя давать штрафного удара и, тем более, штрафного удара без защиты, он вообще не должен свистеть, ибо всякое нарушение правила 15, 16 и 17 не может быть наказуемо иначе, как штрафным ударом. Поэтому: „сначала подумать, а затем свистеть". Не нужно забывать, что исправить свою ошибку можно только на поле и до того, как игра была возобновлена. Если штрафной удар или штрафной удар без защиты дан, ничего уже изменить нельзя. Если судья уверен в том, что нарушение правил произошло умышленно, он должен дать штрафной удар или штрафной удар без защиты. О штрафном ударе, таким образом, сказано все. В правиле 26 подробно указано, как он производится, и даны

все необходимые раз'яснения. Нужно только помнить, что гол, забитый непосредственно со штрафного удара, засчитывается.

Мы переходим теперь к наиболее суровому наказанию в футболе—к штрафному удару без защиты. Основной смысл этого удара заключается в том, чтобы дать нападающей команде возможность забить гол в тех случаях, когда она не сумела это сделать только благодаря нарушению правила 15, 16 и 17 игроками защищающей команды: из этого, однако, не следует, что штрафной удар без защиты дается только тогда, когда можно определенно установить, что нарушение правила игроками защищающей команды предотвратило верный гол. Независимо от того, что судье чрезвычайно трудно установить был ли бы забит гол или нет, такое истолкование противоречит правилам вообще. При применении этого правила он должен оставить совершенно в стороне все свои соображения о том, что было бы, если проступок не был совершен. Он должен действовать строго, по правилам. А буква правил говорит, что всякое умышленное нарушение правил 15, 16 и 17 в пределах штрафной площади влечет за собой штрафной удар без защиты против защищающей команды. Нарушение правил вне штрафной площади влечет за собой только штрафной удар, хотя бы его противник, по отношению к которому правило 15, 16 и 17 нарушено, находился бы в пределах штрафной площади.

Нарушение правила 15, 16 и 17 заключается в следующем:

1) подножки, удары ногами и прыжки на противника;

2) задержка, удары и толчки руками;

3) грубые или опасные толчки;

4) толчки сзади, когда противник не блокирует игрока, и

5) умышленный „хендс".

Вне этих проступков ничто не может повлечь за собой штрафного удара без защиты. Нападающей команде дают штрафной удар.

Некоторые судьи и некоторые организации предполагают, что команда, которая явно не пользуется преимуществом штрафного удара без защиты и которая умышленно бьет удар мимо ворот,—ведет себя не по товарищески и оскорбляет судью, так как она будто бы не признает его решения. Если нападающая команда отказывается от возможности забить гол со штрафного удара без защиты – это ее дело. Совершенно иначе, если вратарь защищающей команды в знак протеста против неправильного, по его мнению, штрафного удара покидает ворота и если никто другой из защищающей команды не заменяет его,—это несомненно оскорбление судье и должно быть наказано, по крайней мере, предупреждением. Здесь мы снова должны указать судье — „будьте осторожны при решениях в пределах штрафной площади, помните о том, как часто забивается гол со штрафного удара без защиты, поэтому, прежде чем вы даете штрафной удар без защиты, подумайте о том, действительно ли имело место нарушение правил. Если вы убеждены в этом, но хотя бы немного сомневаетесь, лучше не давайте свистка. Однако, если вы вполне уверены в том, что нарушение правил было умышленно, то в этом случае ничто не должно вас остановить перед тем, чтобы дать штрафной удар без защиты".

Ни один из игроков как защищающей, так и нападающей команды не может находиться во время штрафного удара без защиты в пределах штрафной площади. Только два игрока имеют на это право: тот игрок, который бьет удар, и тот игрок, который его принимает, т.-е. вратарь. Эти оба игрока стоят друг против друга и никто не может мешать игре. Мяч кладется на метку для штрафного удара без защиты и, по свистку судьи, игрок нападающей команды производит удар. Вратарь не может войти ближе чем на 11 метров к мячу. Он должен, следовательно, стоять либо на линии ворот, либо за линией ворот. Это единственный случай, когда игроку определенно разрешается, в целях игры, стоять за пределами ворот. Все другие игроки, также и игроки нападающей команды, должны покинуть штрафную площадь. Они могут поместиться вне штрафной площади, где угодно, но они не могут покинуть поле; они, следовательно, не могут стоять также на линии ворот, в пределах штрафной площади, так как в этом случае они были бы в пределах штрафной площади либо вне поля. Судья, прежде чем дать свисток для штрафного удара без защиты, должен удостовериться в том, что все игроки стоят на местах. Если он замечает, что один или несколько игроков стоят неправильно (перед линией ворот или в пределах штрафной площади), то он должен позаботиться о том, чтобы все игроки заняли правильные места,—только тогда он может дать свисток. После свистка судья должен следить за тем моментом, когда мяч оказывается в игре, и за правильным выполнением удара. Мяч находится в игре лишь только удар сделан, но штрафной удар без защиты считается

сделанным только тогда, когда что-нибудь достигнуто. Первый момент, т.-е. вхождение мяча в игру, означает, что вратарь может покинуть линию ворот и что все игроки могут войти в штрафную площадь. Это различие чрезвычайно важно вследствие того правила, что штрафной удар без защиты, который произведен неправильно, должен быть, в случае вины защищающих, повторен. Если судья, после того, как удар будет пробит, прервет игру и заставит повторять штрафной удар без защиты, потому что какой-нибудь игрок до выполнения удара вошел в штрафную площадь, он должен быть убежден в том, что отсюда не последует никакого преимущества для команды, нарушившей правило. Это повторение удара в сущности не является повторением, но только правильным выполнением удара, которому помешало нарушение правил со стороны кого-нибудь из игроков. Непосредственно со штрафного удара без защиты может быть забит гол. Игрок, производящий удар, не может играть мяч прежде, чем его не коснется какой-нибудь другой игрок. Следовательно, если мяч попадет в столб, то игрок, производящий штрафной удар без защиты, не может принять мяч, он должен ждать, когда его примет какой-нибудь другой игрок. Если он коснется мяча, то противная команда получает право на свободный удар. Если игрок неудачно бьет штрафной удар и мяч пролетит недалеко вперед, он точно также не может вторично его играть и должен ждать, когда его сыграет какой-нибудь другой игрок. Время игры должно быть продлено, если это необходимо для производства штрафного удара без защиты. Если свисток для штрафного удара без защиты дан в последнюю секунду игры,

судья должен продлить время для того, чтобы дать возможность произвести удар. В этом случае игра заканчивается тогда, когда определяется результат штрафного удара без защиты, т.-е. когда, мяч проходит либо в ворота, либо лицевую линию. Следовательно, если мяч ударяется в столб, судья должен дать свисток об окончании игры. Если он задерживается вратарем, он должен дать также свисток. Если же вратарь только коснется мяча, а он все же пройдет в ворота, судья должен зачесть гол и окончить игру.

В случаях, когда штрафной удар производится неправильно, он должен быть повторен. Также, если какой-нибудь игрок во время штрафного удара нарушает правило, штрафной удар без защиты повторяется. Нарушение правила может заключаться в том, что вратарь приближается к мячу ближе, чем на 11 метров, раньше чем удар будет сделан или чем кто-нибудь из игроков войдет в штрафную площадь. Не будет считаться неправильным выполнением штрафного удара, в смысле этого правила, если удар будет сделан не вперед. В этом случае вступает в силу правило, которое дает противной команде право на свободный удар. Это явствует также из смысла правила, которое гласит: „повторение штрафного удара не может влечь за собой выгоды для нарушившей правило команды". Если при выполнении штрафного удара без защиты, правило нарушают игроки нападающей команды, удар не повторяется, раз гол не был забит. В этом случае дается свободный удар от ворот или же удар с угла. Если же защищающая команда нарушает правила, то штрафной удар должен быть повторен, если гол не был забит. Раз гол был забит,

то удар не повторяется, так как в противном случае это дало бы защищающей команде преимущества. Таким образом, нужно различать следующие четыре случая: 1) проступок совершается нападающей командой—гол забит; гол не засчитывается, штрафной удар без защиты повторяется; 2) проступок совершен нападающей командой—гол не забит; штрафной удар не повторяется; 3) проступок совершен защищающей командой—гол забит; удар не повторяется; 4) проступок совершается защищающей командой—гол не забит; удар повторяется.

Штрафной удар без защиты не должен даваться в тех случаях, когда защищающая команда может извлечь из этого выгоду. Это положение многими судьями понимается недостаточно ясно. В тех случаях, когда несмотря на нарушение правила защищающей командой, мяч проходит в ворота, судья не должен давать штрафного удара без защиты, если он сумел своевременно удержаться от свистка. Если же между проступком и тем моментом, когда судья окончательно убедился, что мяч не войдет в гол, прошло немного времени—здесь дело идет о секундах,—он может все же дать свисток для штрафного удара без защиты. Но если судья свистнул раньше, чем мяч вошел в ворота, он не может считать гол, даже если это влечет за собой невыгоду для нападающей команды. В момент свистка судьи, мяч выходит из игры. Что происходит после этого, не может иметь никакого влияния на результат игры. Типичным примером такого случая может послужить следующее положение: какой-либо другой игрок, кроме вратаря, оказывается на линии ворот или в непосредственной близости от них и

коснется мяча рукой, —тем не менее мяч проходит в ворота. Другой пример: один из защитников подножкой сваливает на землю нападающего, но тем не менее последнему удается забить мяч в ворота. В этом случае судья, конечно, должен зачесть гол, а не давать штрафного удара без защиты.

28. Вне игры.

Когда какой либо игрок играет мяч, всякий другой игрок той же команды, находящийся ближе мяча к лицевой линии противника и не имеющий, между собой и лицевой линией противника в момент удара мяча его партнером, по крайней мере, трех противников, считается вне игры. Игрок, находящийся вне игры, не имеет права сам играть мяч или каким-нибудь образом мешать противнику до тех пор, пока мяч не будет снова сыгран. Игрок не может быть вне игры: 1) если последним коснулся мяча противник, 2) при угловом ударе, 3) на собственной половине поля и 4) при вбрасывании.

Правило вне игры наиболее трудно в смысле его правильного понимания и применения. Так как эта книжка дойдет не только до судей, но и до игроков,—не менее важно также это знать и игрокам.

В практике судей нередко наблюдается, что игроки бывают очень удивлены, когда судья дает свисток за то, что они находились вне игры и с огорчением указывают на третьего противника между ними и лицевой его линией. На самом же деле положение бывает таково, что в тот момент, когда игроки оглядываются, они уже не нахо-

дятся вне игры, хотя, когда судья давал свисток, они и были вне ее. В своем настойчивом стремлении к воротам противника игроки слишком мало обращают внимания на то, находятся ли они вне игры, что особенно ясно тогда, когда они имеют против себя защитника, хорошо использующего правило вне игры. Кроме того обычно темп игры настолько быстр, что игроки даже и не замечают того момента, когда они были вне игры. Когда же свисток заставляет их оглянуться, то обычно кто-либо из защитников или полузащитников успел отойти назад и тем самым уничтожить положение вне игры. Это положение, однако, не отрицает того факта, что они раньше были вне игры, хотя этого и не заметили. Игроки должны помнить, что, если они всегда будут позади линии мяча, они никогда не могут быть вне игры, даже если они не будут иметь перед собой противников.

Всегда будут нарекания на судью в том, что он неправильно решает вопрос об офсайте. Поэтому судье нужно отчетливо знать правило офсайта,—вчитайтесь в него, как можно внимательнее, запомните его, как можно лучше, и действуйте по своему разумению и совести, чтобы по крайней мере чувствовать себя правым перед самим собой и сознавать, что вы судили беспристрастно, не поддаваясь ничьим влияниям. Как раз в вопросах офсайта существует много сомнительных случаев. Один говорит, что „этот офсайт я бы не свистнул“, другой говорит: „здесь я бы во всяком случае свистнул офсайт“. Установить для каждого отдельного случая точное истолкование—невозможно. Одним из хороших качеств футбола является то, что он включает в себя бесконечное разнообразие положений и комбинаций. В этом отно-

«Вне игры» (правый край вне игры).

шении он не сравним ни с какой другой игрой. Неоднократно сравнивали футбол с самой богатой комбинациями из существующих игр—с шахматами—и мы позволим себе это сделать и здесь: как в шахматах, так и в футболе каждая игра всегда складывается по разному.

Самое важное для судьи — это хорошенько усвоить буквальный текст правил. Судье необходимо знать правила наизусть. Только тот, кто знает правила о положениях офсайта наизусть, может с некоторой вероятностью считать, что он усвоил их смысл. Каков же смысл этих положений офсайта? Он заключается в том, что ни один из нападающих не может просто встать возле ворот противника и там ждать пока кто-либо из его партнеров передаст ему мяч, а он, без всякого труда, забьет его в ворота. Команда защиты должна быть предохранена от такой опасности, а это достигается тем, что ни один игрок, который находится впереди линии мяча, не может принимать участие в игре, если он не имеет перед собой по крайней мере трех противников.

Теперь переходим к анализу самого правила: „когда какой-либо игрок играет мяч, всякий игрок той же команды находится вне игры“...

Следовательно, когда команда ведет мяч к воротам противника, каждый нападающий должен быть на учете у судьи. Отсюда вытекает прежде всего следующее: игрок, который играет мяч, сам не может быть никогда вне игры после того, как судья разрешил ему принять мяч. Дальше, этот игрок никогда не может оказаться вне игры, если он больше не отдаст мяч, следовательно, он может провести мяч до самых ворот противника. Если ему удастся обойти даже вратаря и оказаться со-

вертенно одному перед воротами, он все же не будет вне игры. Его положение могло бы быть испорчено только кем-либо из его партнеров, который не сумел бы занять такое положение, чтобы не оказаться вне игры. Правило гласит дальше: „Находящийся ближе мяча к лицевой линии противника“... Второе условие положения вне игры заключается в том, чтобы игрок был впереди мяча; позади мяча или наравне с мячем — игрок не может быть вне игры. Всякий игрок, который находится перед мячем в тот момент, когда его партнер играет мяч, находится вне игры. „И не имеющий между собой и лицевой линией противника в момент удара мяча его партнером по крайней мере трех противников“...

Всякий игрок, который в момент удара по мячу его партнером находится впереди линии мяча, может быть вне игры, однако он не будет вне игры в том случае, если между ним и лицевой линией противника имеется по крайней мере три противника. Здесь нужно иметь в виду всю лицевую линию, а не только ее часть между столбами ворот. Бывает чрезвычайно трудно решить, имел ли игрок впереди себя трех партнеров. Судья может это установить точно только в том случае, если он находился на одной линии с игроком. Однако существует для судьи способ установить это и тогда, когда он находится далеко от мяча. Судья должен представить себе линию, идущую параллельно поперечным линиям поля—лицевой линии, линии площади ворот, линии штрафной площади и средней линии. Если он при решении будет обращать внимание на две последние линии, вопрос в значительной степени облегчается. Если спорный случай будет происходить вблизи

штрафной площади, судья должен быстро определить, кто находится ближе к линии штрафной площади—игрок, которого он считает вне игры, или его три противника. Спорным может оказаться вопрос, считается ли вне игры игрок, стоящий на одном уровне со своими противниками. В этом случае следует считать игрока в игре на том же основании, почему мы считаем в игре игрока, находящегося на одной линии с мячем. Следовательно, при нападении какой-либо команды на ворота противника, судья должен быстро и уверенно ориентироваться в следующем: во-первых, не находится ли в тот момент, когда один из нападающих играет мяч, кто-либо из его партнеров впереди мяча; во вторых, если этого нет, судья должен внимательно следить не произойдет ли такое явление при дальнейшей комбинации; в-третьих, если кто-либо из игроков окажется впереди мяча, судья должен сейчас же выяснить, имеет ли он перед собой и лицевой линией противника необходимое число противников; в-четвертых, если впереди нападающих игроков имеется три противника, судья должен следить за тем, чтобы дальнейшим продвижением защищающейся команды вперед кто-либо из нападающих игроков не был поставлен в положение вне игры, ибо таким путем может оказаться вне игры игрок, даже не меняющий своего положения.

До сих пор мы исследовали те условия, при которых игрок оказывается вне игры, однако, самое положение вне игры еще не влечет за собой наказания. Наказывается лишь игрок, который в положении вне игры принимает в ней прямое или косвенное участие.

„Игрок, находящийся вне игры, не имеет права сам играть мяч или каким-либо образом мешать противнику до тех пор, пока мяч не будет снова сыгран“.

Таким образом правило нам твердо указывает в каком случае судья должен прерывать игру из-за офсайта: когда игрок, стоящий в офсайте, принимает мяч или каким-либо способом пытается помешать противнику. Что касается приема мяча, то вопрос ясен. Игрок, попадающий в положение вне игры, не имеет права касаться мяча. Судья должен в этом случае дать свисток.

Более сложным является раз'яснение понятия „каким-либо образом мешать противнику“. Можно было бы сказать короче: „Игрок не имеет права принимать участие в игре“. Для судьи бывает иногда очень трудно решить действительно ли принимает игрок участие в игре. Поэтому новое правило и говорит просто: „или каким-либо образом мешать противнику“. Решение вопроса о том, мешал ли игрок противнику, принадлежит всецело судье. В этом отношении никто из участников не может оказывать на него давления.

Несколько небольших примеров: когда крайний левый нападающий играет мяч, а крайний правый находится вне игры и если мяч в конце концов не переходит на правую сторону, было бы большой ошибкой со стороны судьи, если бы он прервал игру из-за того, что крайний правый находится в положении вне игры, и дал бы свободный удар. Положение меняется в том случае, если левый крайний передает мяч в центр. Судье приходится внимательно следить помешал ли крайний правый в какой бы то ни было степени игре защиты противника, хотя бы тем, что один из за-

щитников должен был отвлечься на правый край. Если судья приходит к убеждению, что положение крайнего правого повлияло на игру защиты противника, он должен свистеть „вне игры". Почти что в каждом состязании со стороны зрителей или игроков раздаются указания на то, что тот или иной противник находится вне игры. Обычно это бывает попытка хоть как-нибудь помешать прорыву противника. Можно лишь вновь указать судье на то, что он ни в каком случае не должен поддаваться выкрикам и посторонним влияниям. Было бы совершенно неправильно останавливать игру из-за подобных случаев.

Когда же может игрок, оказавшийся вне игры, вновь вступить в нее, т.-е. принять мяч или мешать противнику. Конец фразы говорит следующим образом: „до тех пор, пока мяч не будет снова сыгран". Следовательно, если какой-либо игрок в то время, когда его партнер играет мяч, окажется вне игры, но не будет за это наказан, так как не принимает мяча и не оказывает никакого влияния на ход игры, то он может оказаться вновь в игре только после того, как кто-либо из противников сыграет мяч или если ходом игры он окажется позади линии мяча. Для решения вопроса о том, находится ли игрок вне игры, решающим является то положение, которое он занимал в момент передачи мяча его партнером. Может легко случиться, что игрок окажется вне игры перед тем, как его партнер передаст мяч, но если судья при этом не остановил игру, потому что игрок не принял в ней участие, он не может дать свисток впоследствии, когда ходом игры игрок окажется в игре и примет в ней участие. Иное положение создается, если игрок, находящийся вне игры,

отбегает назад и непосредственно после этого принимает участие в игре. Это запрещено. Приведем еще один пример: средний нападающий играет мяч, крайний правый находится вне игры, но не принимает ней участия. Средний нападающий ведет мяч настолько далеко, что крайний правый оказывается за линией мяча. В этом случае крайний правый имеет право припять участие в игре.

Переходим к дальнейшему тексту правил:

„Игрок не может быть вне игры: во-первых, если последним коснулся мяча противник, во-вторых, при угловом ударе, в-третьих, на собственной половине поля и, в-четвертых, при вбрасывании".

Пункт первый понятен сам по себе. Основным положением правил вне игры является то, что мяч находится у партнера. Следовательно, игрок никогда не может быть вне игры, когда мяч играется противником. Тем не менее именно здесь необходима величайшая осторожность. В игре находится только тот из нападающих, который получает мяч непосредственно от противника, но в тот же самый момент когда нападающий получает мяч, правило вне игры вступает в силу. Каждый игрок, который находится ближе мяча к лицевой линии противника и не имеет перед собой трех противников, находится вне игры. Пример: средний передовой бьет по воротам противника, вратарь отбивает мяч обратно, полуправый нападающий бежит к воротам, но мяч попадает не к нему, а вновь к среднему нападающему, находящемуся за ним. Средний нападающий в игре, потому что он получил мяч непосредственно от вратаря, но полуправый, находящийся ближе к воротам противника, окажется вне игры. Поэтому

если средний нападающий из этого положения сделает гол, он не должен быть зачтен, так как полуправый своим положением непосредственно перед воротами несомненно сильно мешал вратарю.

Пункт второй. При ударе с угла. Что игрок, производящий угловой удар не может быть вне игры, об этом не стоило бы и упоминать. Смысл правила заключается в том, что во время удара с угла правило вне игры теряет силу. Следовательно, во время удара с угла ни один из игроков нападающей команды не может быть вне игры. Если мы обозначим игрока, который бьет удар с угла № 1, то понятно, что № 1 не может быть вне игры до тех пор, пока он не пробил с угла. По отношению к другим игрокам его команды нужно соблюдать следующее: № 2, т.-е. тот игрок, который непосредственно получает мяч от № 1, согласно текста правил, не может быть вне игры, но с того момента, когда № 2 получил мяч, правило вне игры снова вступает в силу, так как угловой удар считается уже законченным. Поэтому в тот момент, когда № 2 играет мяч, судья снова должен внимательно следить не находится ли кто-либо из игроков нападающей команды вне игры и не мешает ли он своим положением кому-либо из противников.

Пункт третий. В собственной половине поля. Это тоже само собой понятно. В собственной половине поля игрок не может быть вне игры. Если защита противника переходит за среднюю линию, он должен считаться с тем, что нападение противника может прорваться к его воротам. Но совершенно неправильно представление, нередко встречающееся среди игроков и зрителей, что в том случае, если защита противника перешла среднюю

линию, правило вне игры перестает действовать даже на половине противника.

Пункт четвертый. При вбрасывании. Отсутствие положения вне игры при вбрасывании представляет собой нововведение. На это нововведение каждая команда должна обратить серьезное внимание, так как она может из него извлечь нередко пользу. Здесь имеет силу то же самое положение, как и в пункте 1 и 2-м. Вбрасывающий не может быть вне игры. Также тот игрок, который непосредственно принимает мяч от вбрасывающего, не может быть вне игры; однако, в тот самый момент, когда этот игрок коснется мяча, правила офсайта вступают в силу по отношению ко всем его партнерам.

Правила игры в футбол в вопросах и ответах.

В. Могут ли допускаться к соревнованиям игроки, не выполнившие норм?

О. Нельзя допускать к участию в игре не выдержавших испытание. Это есть основная линия СФК.

В. Какой длины должно быть поле для игры „футбол" среднего размера?

О. 105 м. длина и 73 м. ширина.

В. Как установить шагами правильную ширину поля?

О. Нужно сделать от столба ворот до углового флага 38 шагов, чтобы получить размеры поля средних размеров.

В. Что называется в правилах лицевой линией ворот?

О. Линия, проходящая от одного углового флага, через ворота, к другому угловому флагу.

В. Что называется в правилах боковой линией?

О. Линия, соединяющая концы противоположных лицевых линий и образующая прямоугольник поля.

В. Допускается ли игра на неразмеченном поле?

О. Нет, все линии границ поля, площади ворот и штрафной площади, средняя линия и линия круга должны быть ясно обозначены на земле мелом или краской. Единственное исключение допускается в случае, если наведенные перед

игрой линии до нее или во время игры были уничтожены дождем или ненастной погодой.

В. Сколько флагов должно быть на поле?

О. Четыре угловых флага, воткнутых в землю в точке пересечения боковых линий с лицевыми. Древки флагов должны быть окрашены в светлый цвет, возвышаться над землей на высоту не менее 1,50 метра, при чем верхний конец древка не должен быть заострен.

В. Какой высоты должны быть ворота?

О. 2,44 метра.

В. Какой длины должны быть ворота?

О. 7,32 метра.

В. Какой формы и толщины должны быть стойки и перекладины ворот?

О. Прямоугольной (лучше всего квадратной), отнюдь не круглой. Толщина (по отношению к полю) стоек и перекладины не должна превышать 12 сантиметров.

В. На каком расстоянии от стоек ворот и какой длины проводятся линии, обозначающие площадь ворот?

О. На расстоянии 5,50 метра, длиной 5,50 м., перпендикулярно лицевой линии. Концы линий соединяются между собой прямой линией длиною 18,32 метр.

В. То же в отношении штрафной площади?

О. На расстоянии и длиной 16,50 м. перпендикулярно лицевой линии. Концы линий соединяются между собой прямой линией длиною 40,32 м.

В. Сколько метров или шагов от линии ворот до метки одиннадцатиметрового удара?

О. 11 метров; от 13 до 14 шагов (средней величины.

В. Какова длина окружности мяча?

О. 71 сантиметр.

В. Для чего это необходимо знать?

О. При начальном ударе, ударе от ворот, угловом ударе, свободном ударе, всех штрафных ударах мяч считается в игре только тогда, когда он сделал полный оборот вокруг своей оси или прошел расстояние, равное длине его окружности—71 см.

В. Каковы должны быть шипы и планки на обуви игроков?

О. Обязательно из кожи, диаметром или шириной не менее 12 милл. и такой же толщины, при чем планки должны пересекать поперек всю подошву. Полукруглые планки под носком разрешаются с соблюдением вышеуказанного правила.

В. Допускается ли обувь, имеющая металлические части?

О. Безусловно нет. Не допускается также обувь, гвозди шипов которой не забиты вровень с кожей.

В. Допускается ли обувь, имеющая каблуки?

О. Нет не допускается.

В. Обязан ли судья осматривать обувь игроков?

О. Да, перед началом игры судья должен убедиться, что обувь игроков соответствует правилам.

В. Что делать с игроком, обувь которого до начала игры признана судьей неотвечающей правилам?

О. Игрок по указанию судьи должен устранить недостатки своей обуви, иначе он не допускается к игре.

В. Что делать с игроком, обувь которого в результате игры перестала соответствовать правилам?

О. Игрок удаляется с поля и допускается вновь к игре только в случае, если он исправит или переменит обувь.

В. Сколько игроков в каждой команде должны быть на поле при начальном свистке судьи?

О. Не меньше восьми.

В. Можно ли в товарищеских или официальных играх заменять поврежденного игрока другим?

О. Нет, нельзя.

В. Можно ли игрока, удаленного с поля, заменить другим?

О. Нет, нельзя ни в товарищеских, ни в официальных играх.

В. Как надо поступить, если в течение игры в какой-либо команде останется меньше 8 человек?

О. Игра прекращается.

В. Может ли игрок, пришедший после начала игры, принять в ней участие?

О. Может до конца игр; перед вступлением в игру должен известить об этом судью.

В. А если он не известил?

О. Игрок удаляется с поля.

В. Может ли игрок, не будучи поврежден, самовольно покинуть поле?

О. Нет, он должен испросить разрешения у судьи.

В. Может ли судья отказать ему в этом разрешении?

О. Да, если он убежден, что игрок покидает поле без уважительной причины.

В. Если игрок, не будучи поврежден, не спросит разрешения судьи или, получив отказ, все-таки покинет поле?

О. Он более к игре не допускается.

В. Может ли игра, календарная или товарищеская, состоятся без судьи?

О. Нет, на каждую игру должен быть назначен судья.

В. Можно ли опротестовать решение судьи, который за грубую игру защитников в пределах штрафной площади дал свободный удар?

О. Да, можно опротестовать, т. к. грубая игра в пределах собственной штрафной площади карается одиннадцатиметровым ударом.

В. Обязан ли судья делать предупреждение игроку, которого он хочет удалить с поля?

О. Нет, не обязан; судья может удалить с поля игрока в случае серьезных проступков без предупреждения.

В. Может ли судья менять свое решение перед тем, как сделан свободный или штрафной удар?

О. Да, до тех пор, пока удар не сделан, судья может изменить свое решение, помня, однако, что частая перемена решения роняет авторитет судьи.

В. Может ли судья изменить свое решение после того, как был сделан свободный или штрафной удар?

О. Нет, не может.

В. На чем должно основываться решение судьи?

О. На полной уверенности в наблюдаемом судьей факте.

В. Что должен делать судья, если публика и игроки криком заявляют о неправильном его решении?

О. Судья руководствуется только личным соображением, а потому, не обращая внимания на публику, он остается при принятом решении. Крик игроков считается оскорблением судьи и подлежит наказанию по усмотрению судьи.

В. Какому наказанию подлежит игрок за нетоварищеское поведение?

О. Ему делается предупреждение и, в случае повторения, он удаляется с поля.

В. Что считается недисциплинированным поведением?

О. Разговоры и крик на поле по отношению к судье или другим игрокам.

В. Какие наказания налагаются за грубую игру?

О. Игрок, допустивший грубую игру, может быть удален с поля или ему может быть сделано предупреждение, при чем противная сторона получает право на штрафной удар или одиннадцатиметровый удар, если грубость была допущена в пределах штрафной площади. Если грубость была допущена во время перерыва игры или когда мяч вышел из игры, то виновный, по усмотрению судьи, подвергается наказанию, а игра возобновляется так, как если бы проступка не совершалось.

В. Когда судья может прекратить игру?

О. Когда по условиям погоды или грунта игра становится опасной для здоровья игроков, в случае наступления темноты, вмешательства в игру зрителей и во всех случаях, когда судья убежден, что здоровое физическое соревнование — игра, утрачивает свое назначение.

В. Может ли какая-нибудь команда самовольно прекратить игру?

О. Нет, указанный поступок влечет за собой наказание—от дисквалификации команды в целом до конца сезона, вплоть до закрытия организации.

В. Что должен делать судья, если игрок, которого он удаляет с поля, не уходит с него?

О. Он обращается к капитану соответствующей команды с предложением озаботиться о том, чтобы виновный немедленно покинул поле.

В. А если капитан команды колеблется, не может или отказывается выполнить приказание судьи?

О. Судья прекращает игру.

В. Что отмечает судья в протоколе соревнования?

О. Номера и наименования команд, место и число месяца соревнования, время начала и конца игры, результат как по каждой половине, так и общий за всю игру, фамилии и имена игроков, на которых были наложены взыскания, с указанием причин, вызвавших таковыя, перерывы игры, если они имели место, происшедшие несчастные случаи и все то, что судья найдет нужным отметить для полного освещения игры.

В. Может ли кто нибудь кроме судьи делать какие-либо пометки на протоколе соревнования?

О. Нет, никто, ни при каких случаях.

В. Какой наиболее целесообразный способ должен применяться судьей для предотвращения умышленной грубости или в случае опасной игры?

О. Немедленный свисток, после чего судья предупреждает игрока и дает свободный удар в пользу противной команды.

В. Как поступить, если грубая игра уже имела место?

О. Остановить игру, наложить взыскание на игрока и дать штрафной удар в пользу противной команды.

В. Какие наказания на игроков может налагать судья?

О. Делать замечания, об'являть предупреждение и удалять с поля.

В. Может ли игрок, удаленный в виде наказания с поля, быть вновь допущен к игре?

О. Нет, раз игрок удаляется с поля в виде наказания, он больше к игре не допускается.

В. Какова продолжительность игры в официальных соревнованиях?

О. 90 минут, разделенных на две половины по 45 минут.

В. Какова продолжительность перерыва между двумя половинами игры в официальных соревнованиях?

О. Не долее 10 минут.

В. Куда прибавляется потерянное или затянутое время?

О. К той половине игры, во время которой произошла задержка или потеря времени.

В. Как начинается игра?

О. Начальным ударом с середины поля.

В. С какого времени начинается отсчет времени игры?

О. С момента начального удара, но не со свистка судьи.

В. Как должен производиться начальный удар?

О. Мяч должен неподвижно лежать в центре поля, удар производится в направлении ворот противника, при чем, если удар производится в бок, то мяч должен перейти среднюю черту.

В. На каком расстоянии от мяча, при начальном ударе, должны находится игроки противной команды?

О. На расстоянии 9 метров, т.-е. не переходя черту центрального круга.

В. Что нужно делать при неправильном начальном ударе?

О. Повторить его, сделав предупреждение игроку, нарушившему правила, и в случае повторения удалить провинившегося с поля.

В. Когда судья должен засчитать мяч вбитым?

О. Когда он твердо убежден, что мяч целиком пересек плоскость, образуемую стойками и перекладиной ворот.

В. Можно ли засчитать гол на основании показаний судьи на черте, к которому судья обратился за раз'яснением, не будучи сам твердо уверен в том—был ли мяч вбит?

О. Нет, нельзя. Если судья не уверен в том, что мяч вбит, он не должен его засчитывать, несмотря на показания судьи на черте.

В. Когда мяч считается вышедшим из игры?

О. Когда он выйдет за пределы поля, перейдя через боковую или лицевую линию по земле или в воздухе.

В. Как нужно поступить, если мяч, направляющийся за пределы поля, ударился о судью или судью на линии и останется в полете?

О. Игра продолжается; ни в коем случае нельзя давать спорного удара.

В. Как нужно поступить, если мяч ударится о судью или судью на линии и выйдет за пределы поля?

О. Мяч считается вышедшим из игры от игрока, ударившего его последним.

В. Как надо поступить, если мяч ударится о судью и пройдет в ворота?

О. Надо засчитать мяч вбитым.

В. Где должен во время игры находиться судья?

О. По возможности ближе к мячу, но вместе с тем, не мешая игрокам. Надо помнить, что положение вне игры легче всего наблюдается, когда судья находится на линии мяча.

В. Какая команда вбрасывают мяч в поле после того, как он пересек боковую линию?

О. Противная той, игрок которой вывел мяч из игры.

В. Когда мяч входит в игру при вбрасывании?

О. Когда он отделяется от рук вбрасывающего игрока.

В. Что считается неправильным вбрасыванием?

О. Если игрок не касается обеими ногами боковой черты, если он бросает мяч не из-за головы, если он бросает мяч одной рукой, а другой лишь поддерживает его, если игрок не бросает, а опускает мяч, если игрок не стоит лицом к полю игры.

В. Засчитывается ли мяч, проведший ворота непосредственно от вбрасывания?

О. Нет, не засчитывается.

В. Какое наказание дается за неправильное вбрасывание?

О. Свободный удар.

В. На каком расстоянии от мяча должен находится противник при ударе от ворот?

О. На расстоянии не менее 9 метров.

В. Засчитывается ли мяч, проведший в ворота непосредственно при ударе от ворот?

О. Нет, не засчитывается.

В. Можно ли при ударе от ворот ударять мяч назад?

О. Да, можно.

В. Какое решение надо принять, если игрок, производящий удар от ворот, забьет мяч в собственные ворота, причем мяч пройдет, не задев ни одного из игроков?

О. Дать удар с угла.

В. На каком расстоянии от углового флага при ударе с угла должен лежать мяч?

О. На расстоянии не больше 1-го метра, т.-е. в пределах углового сектора.

В. Можно ли при ударе с угла отгибать или удалять угловой флаг?

О. Нет, нельзя.

В. На каком расстоянии от мяча должен находится противник, при ударе с угла?

О. На расстоянии не ближе 9 метров.

В. Засчитывается ли мяч, пропедший в ворота непосредственно от углового удара?

О. Да, засчитывается.

В. В каких случаях следует давать спорный удар?

О. Если игра почему-либо была прервана, при чем мяч не вышел из игры, и для возобновления ее не полагается свободного, штрафного или начального удара.

В. Как поступить по отношению к игрокам, которые, не находясь в непосредственной борьбе за мяч, оскорбляют друг друга?

О. Остановить игру, сделать игрокам предупреждение и, в случае грубых нарушений, удалить с поля, а для возобновления игры дать спорный удар.

В. Как поступить, если обстоятельство по предыдущему вопросу произойдет во время перерыва игры или когда мяч находился за пределами поля?

О. По отношению к игрокам судья поступает также, как по тому ответу, игра же возобновляется обычным порядком, как будто бы нарушения правил не происходило.

В. Где нужно производить спорный удар?

О. В том месте поля, где находился мяч в тот момент, когда была прервана игра, а не там где

произошло обстоятельство, заставившее судью прервать игру.

В. Что называется линией мяча?

О. Воображаемая линия, проведенная через центр мяча параллельно лицевым линиям.

В. Может ли игрок, находящийся позади или на линии мяча, быть в положении „вне игры"?

О. Нет, ни один игрок, находящийся позади или на линии мяча, не может быть в положении „вне игры".

В. В каком случае игрок, находящийся впереди линии мяча, считается „вне игры"?

О. В том случае, если он не имеет между собой и лицевой чертой противника по крайней мере трех игроков защищающейся команды.

В. Считается ли одно нахождение „вне игры" нарушением правила?

О. Нет, игрок находящийся „вне игры", нарушает правило только тогда, когда он касается мяча, чем бы то ни было мешает противнику или вмешивается в игру.

В. Считается ли вне игры игрок, находящийся на чужой половине поля, когда защита противника перешла среднюю линию?

О. Да, считается.

В. Считается ли вне игры игрок, находящийся на собственной половине поля, хотя вся защита перешла среднюю линию и находится позади игрока?

О. Нет. „Вне игры" можно быть только на чужой половине поля.

В. Может ли игрок быть „вне игры" при вбрасывании мяча с боковой линии, ударе от ворот и ударе с угла?

О. Нет, не может.

В. Может ли игрок быть „вне игры" при свободном, штрафном и одиннадцатиметровом ударе?

О. Да, может.

В. Какое нападение на противника разрешается?

О. Противника с мячом или мешающего играть можно толкать плечом или грудью, не применяя при этом рук; как общее правило, нападение не должно быть грубым.

В. Каким образом разрешается мешать игре противника?

О. Можно пересекать дорогу противнику, который бежит к мячу, можно бегать взад и вперед перед ним и заслонять ему дорогу, но при этом нельзя применять рук.

В. Можно ли толкать игрока в спину?

О. Да, если он задерживает противника спиной.

В. Что понимается под грубой игрой?

О. Подножки, умышленные удары и прыжки на игрока, приседание и пригибание впереди и сзади игрока и все приемы, имеющие целью свалить противника, применение локтей при толчках, а также все, что может нанести физический вред противнику.

В. Когда вратарь может играть руками?

О. Когда он находится в пределах своей штрафной площади.

В. Какое решение надо принять, если вратарь тронет мяч рукой вне пределов штрафной площади?

О. Дать штрафной удар.

В. Сколько шагов может сделать вратарь с мячом в руках?

О. Не более двух.

В. Может ли вратарь вновь поймать мяч, подброшенный им в воздух, после того как он сделает больше двух шагов?

О. Нет, не может.

В. Может ли он ударить ногой мяч, подброшенный им руками, после того, как он сделал более двух шагов?

О. Да, может.

В. Можно ли нападать на вратаря?

О. Да, если он вышел за пределы площади ворот, если он касается мяча или умышленно мешает играть противнику.

В. Можно ли заменять вратаря во время игры?

О. Да, известив предварительно судью и указав ему игрока, который будет занимать место вратаря.

В. При каких нарушениях правил дается свободный удар?

О. При всех нарушениях технического характера: неправильное вбрасывание, повторное касание мяча игроком, производящим вбрасывание, удар от ворот, угловой, свободный, штрафной и одиннадцатиметровый удар. Касание мяча при спорном ударе, прежде чем он упадет на землю, за нарушение правила о „вне игры", за хождение вратаря с мячом, а также для предупреждения опасной игры.

В. С какого места дается свободный удар?

О. С того места, где было совершено нарушение правил.

В. Может ли быть дан свободный удар в пределах штрафной площади?

О. Да. В следующих четырех случаях:

1) За повторное касание мяча при производстве удара от ворот, свободного и штрафного ударов.

2) За хождение вратаря с мячом.

3) За касание мяча при спорном ударе, прежде чем он упадет на землю.

4) Для предотвращения опасной игры.

В. Засчитывается ли мяч, непосредственно забитый со свободного удара?

О. Нет, не засчитывается.

В. В каком направлении может производиться свободный удар?

О. В любом направлении.

В. Может ли защитник при ударе от ворот передавать мяч вратарю?

О. Да, может.

В. Какие проступки наказываются штрафным ударом?

О. Все умышленные нарушения правил о грубой игре, направленные против личности игрока, и употребление рук для задержания игрока или мяча.

В. С какого места производится штрафной удар?

О. С места, где было произведено нарушение правил, указываемого судьей.

В. А если нарушение правил произошло в пределах собственной штрафной площади?

О. С одиннадцатиметровой отметки.

В. Засчитывается ли мяч, прошедший в ворота непосредственно от штрафного или одиннадцатиметрового удара?

О. Да, засчитывается.

В. Где должны находиться игроки во время одиннадцатиметрового удара?

О. Все игроки, за исключением производящего удар и вратаря, должны находится вне пределов штрафной площади, при чем вратарь должен находиться за или на линии ворот.

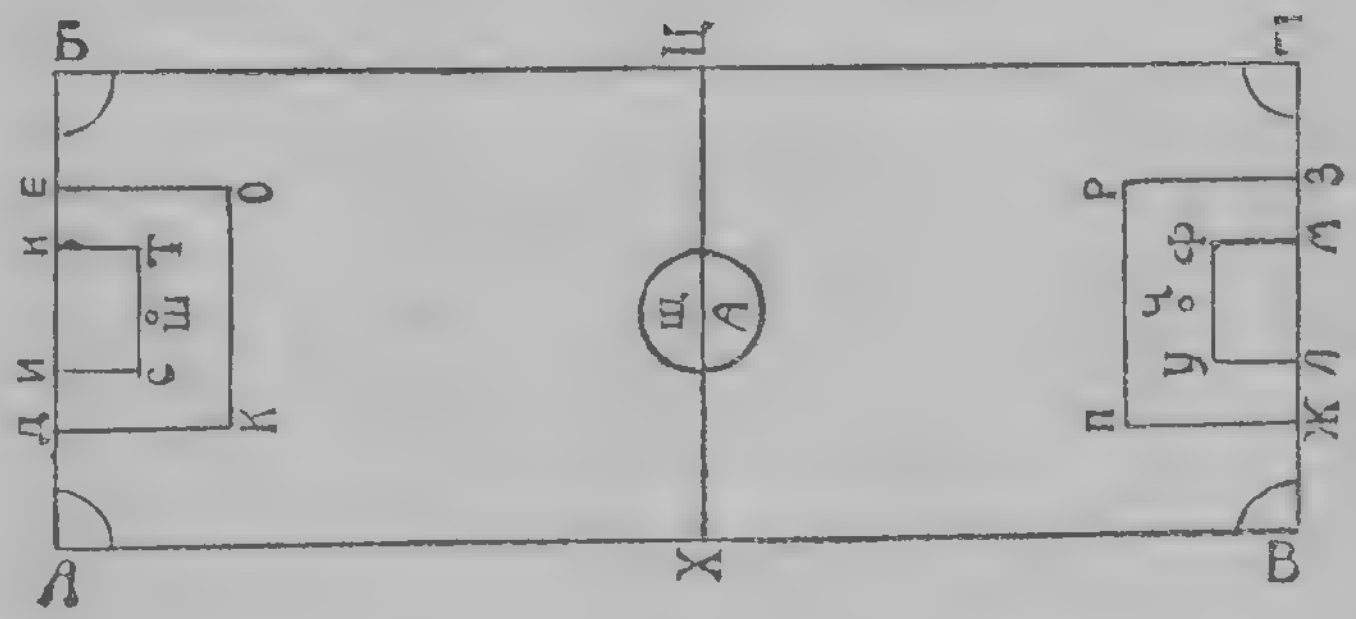
В. Может ли быть продлено время игры для выполнения одиннадцатиметрового удара?

О. Да, может.

В. Когда кончается время игры, если оно было продлено для выполнения одиннадцатиметрового удара?

О. В этот момент, когда мяч либо пройдет в ворота, даже будучи при этом тронут вратарем, либо будет пойман вратарем, либо ударится в стойку или перекладину ворот или пройдет за лицевую или боковую линию независимо от того, заденет ли его вратарь или нет или заденет кого-либо из других игроков.

План поля игры.



А—Б и В—Г—лицевые черты.

А—В и Б—Г—боковые черты.

Х—Щ—средняя черта.

Д—Е—О—К и Ж—З—Р—П—штрафные площади.

И—Н—Т—С и Л—М—Ф—У—площади ворот.

Ш и Ч—места для штрафного удара.

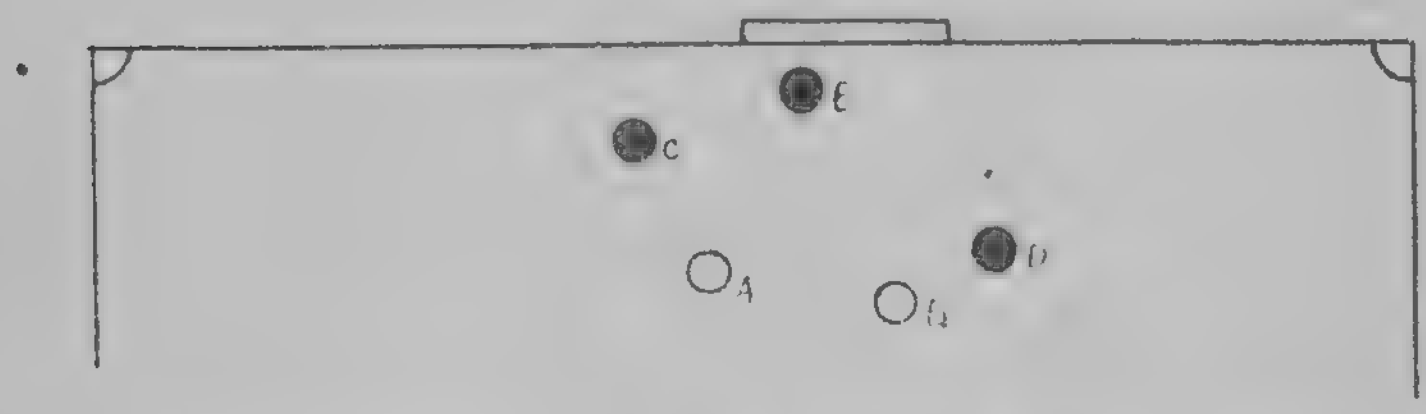
А—место для начального удара из центра.

Щ—круг с радиусом в 9 метров.

Диаграммы для усвоения правил об игроках „вне игры“.

I. Игрок в игре.

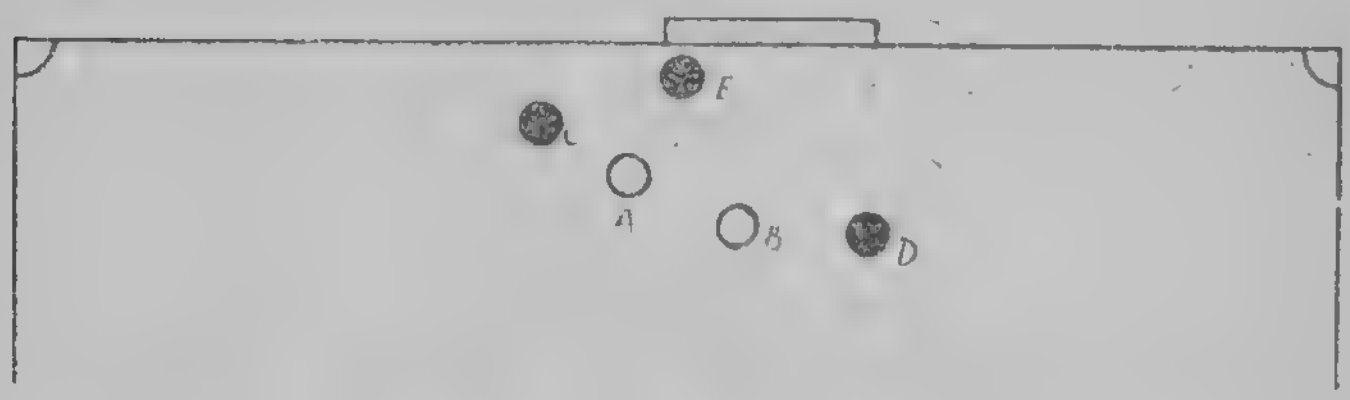
Положение 1-ое.



Мяч находится у A, B бежит немного позади его, перед обоими игроками имеется трое противников.

A и B в игре.

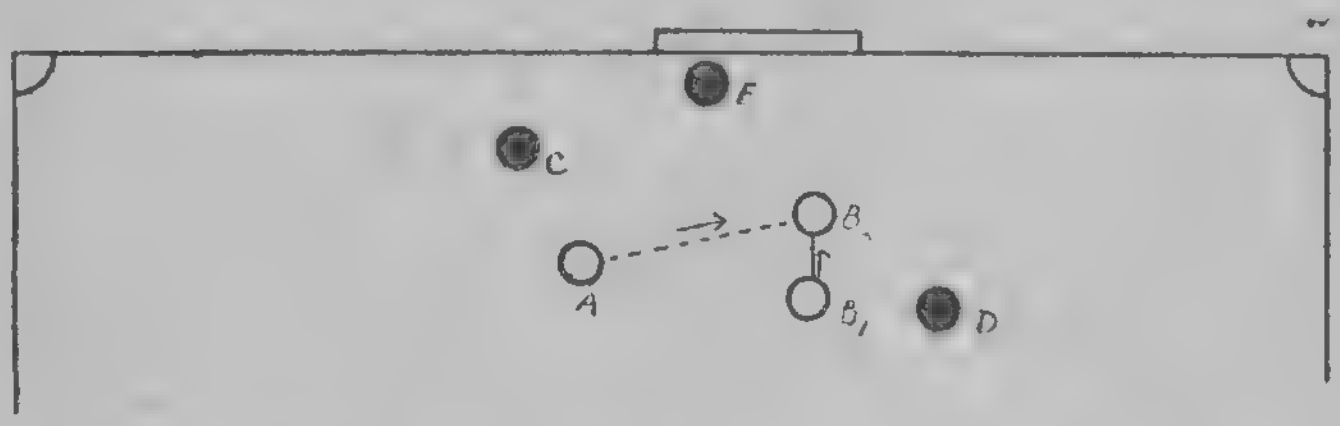
Положение 2-е.



A бежит вперед с мячом и пробегает дальше D.

Хотя перед A и B нет трех противников, однако, они оба в игре, так как мяч находится у A, а B находится позади мяча.

Положение 3-е.

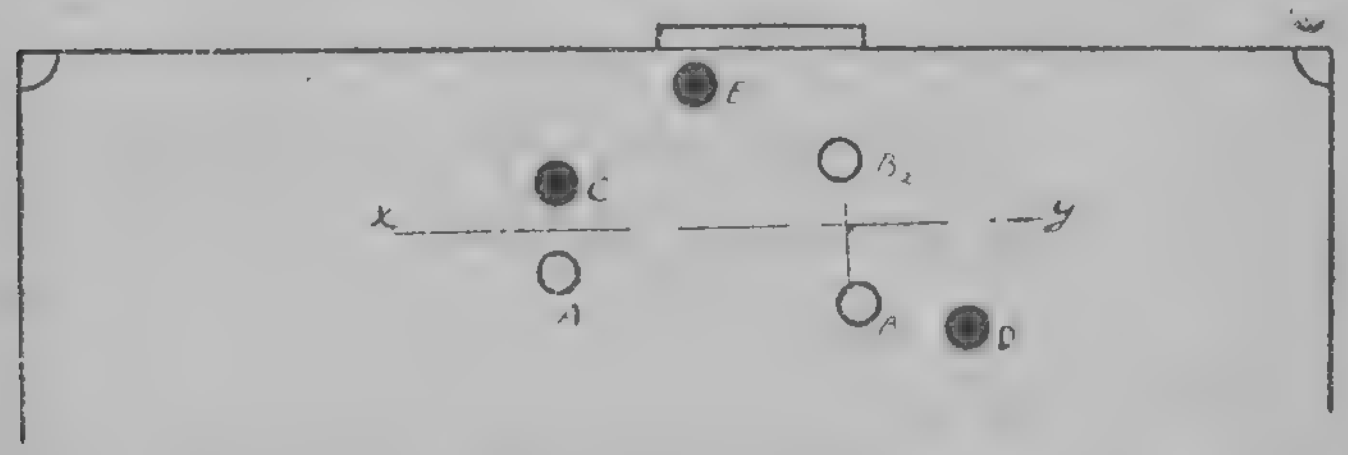


A передает мяч наискось вперед, B после передачи бросается вперед и принимает мяч в B_2. B—в игре, потому что в момент передачи мяча находился за линией мяча и продвинулся вперед после того, как A сыграл мяч. Можно уверенно сказать, что зрители в этом случае будут кричать „офсайт", потому что все внимание их будет сосредоточено на игроке A с мячем и они не заметят, когда именно B продвинулся вперед. Между тем это обстоятельство является решающим для определения того: находится ли B „вне игры". Если он не был „вне игры" в то время, когда A передал мяч, он не может оказаться и впоследствии вне игры, если только A или другой его партнер не сыграют вновь мяча.

Положение 4-е.

Сходное, по все же несколько отличающееся от предыдущего. B не дождался, пока замешкавшийся A передает мяч вперед. Он крикнул ему

„пас“ и бросился к B_2. B—вне игры, и судья должен дать свисток даже в том случае, если A не



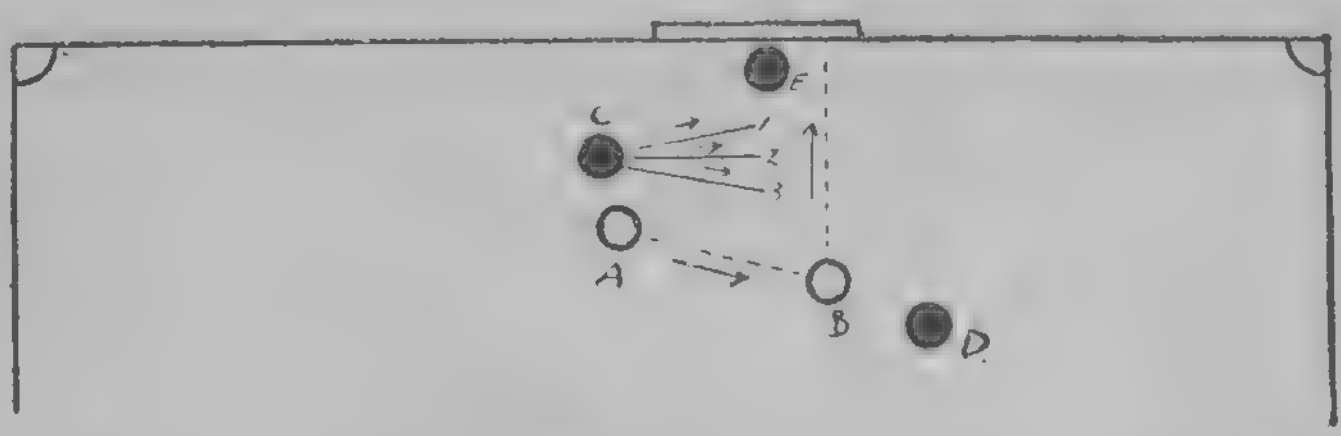
даст мяч вперед. Он должен свистеть, лишь только B окажется впереди воображаемой линии X—У, так как своим продвижением и криком он отвлек внимание вратаря и защитников от A.

Положение 5-е.

Исходное положение такое же, как в положении 2-м, A прорвался мячом, B следует за ним. Оба в игре, так как у A мяч, а B находится позади мяча. Затем A, будучи атакован C, передает

мяч наискось назад В. Тем самым А оказывается впереди линии мяча, не имея перед собой трех противников, и, следовательно, „вне игры“ с того момента, когда В коснется мяча. Теперь судья должен решить вопрос о том, следует ли свистеть „офсайт“, т.-е. оказывает ли положение А влияние на ход игры. В случае, указанном на диаграмме, это несомненно имеет место. Следовательно, если В примет мяч и ударит по воротам, судья может не засчитать гол из-за „офсайта“ А, который помешал С придти на помощь вратарю. Обычно, однако, ход игры складывается следующим образом,

Положение 6-е.

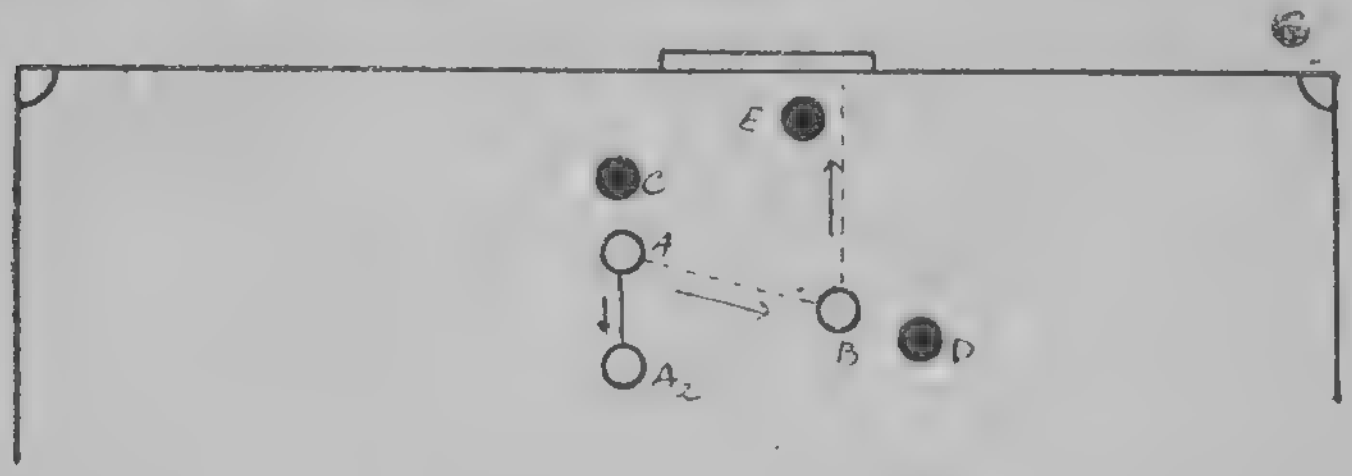


В тот момент, когда А передает мяч В, защитник С немедленно меняет положение и бросается вперед или к С (1) или к С (3), в большинстве же случаев по направлению 2 наперерез В. Если С это сделает, то А не окажет влияния на ход игры, и гол может быть зачтен.

Положение 7-е.

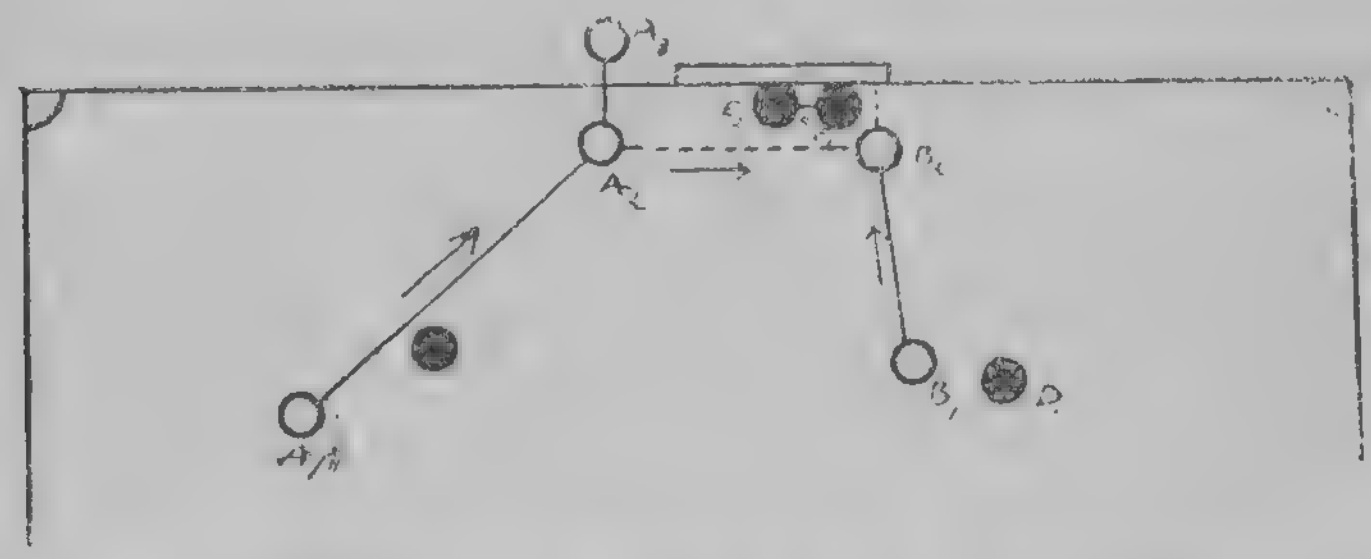
Еще определеннее будет невмешательство А в игру, если он после передачи мяча В, отбежит назад.

Если он успеет отбежать в A_2 раньше чем B примет мяч, он вообще не может быть вне игры, так как в момент прикосновения к мячу парт-



нера, A будет находиться позади линии мяча. Но даже если этого не случится и A просто отбежит назад, гол должен быть зачтен, потому что A в данном положении не мешал защите.

Положение 8-е.



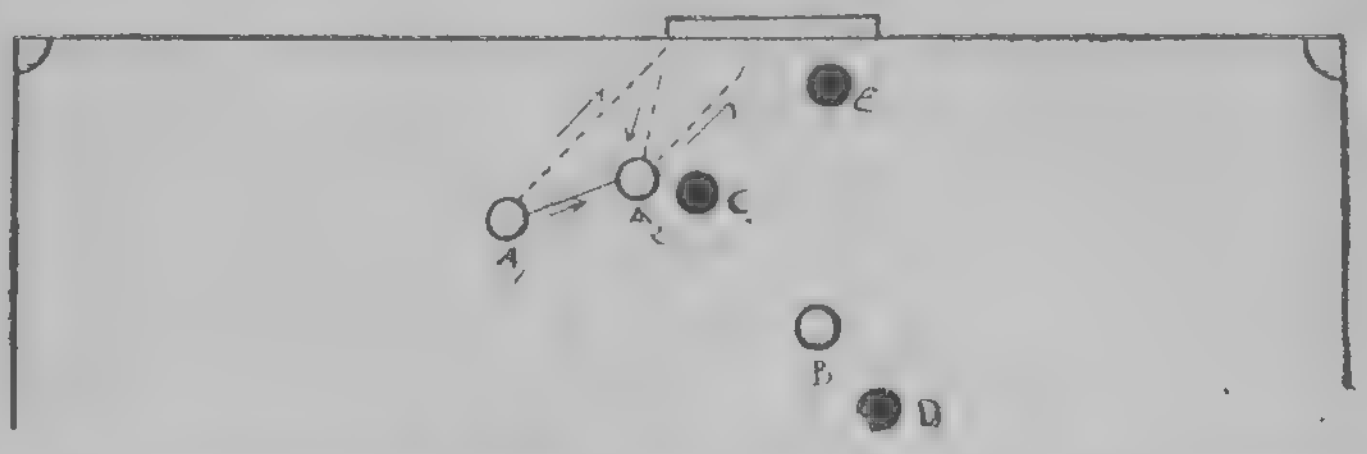
A_1 прорывается с мячем в A_2, B_1 продвигается одновременно в B_2. Так как вратарь E загораживает A ворота, последний передает мяч B_2. В момент принятия мяча B, A был вне игры, так как

он имел бы перед собой одного вратаря, внимание которого было бы им отвлечено. Чтобы не оказаться вне игры, А немедленно после передачи мяча забегает за лицевую линию в A_3. А—уже не „вне игры“; покидать с этой целью поле разрешается.

* * *

Все разобранные выше положения 1-го случая разрешаются вышеуказанным способом независимо от того, имели ли эти случаи место возле ворот или в середине поля.

Положение 9-е.

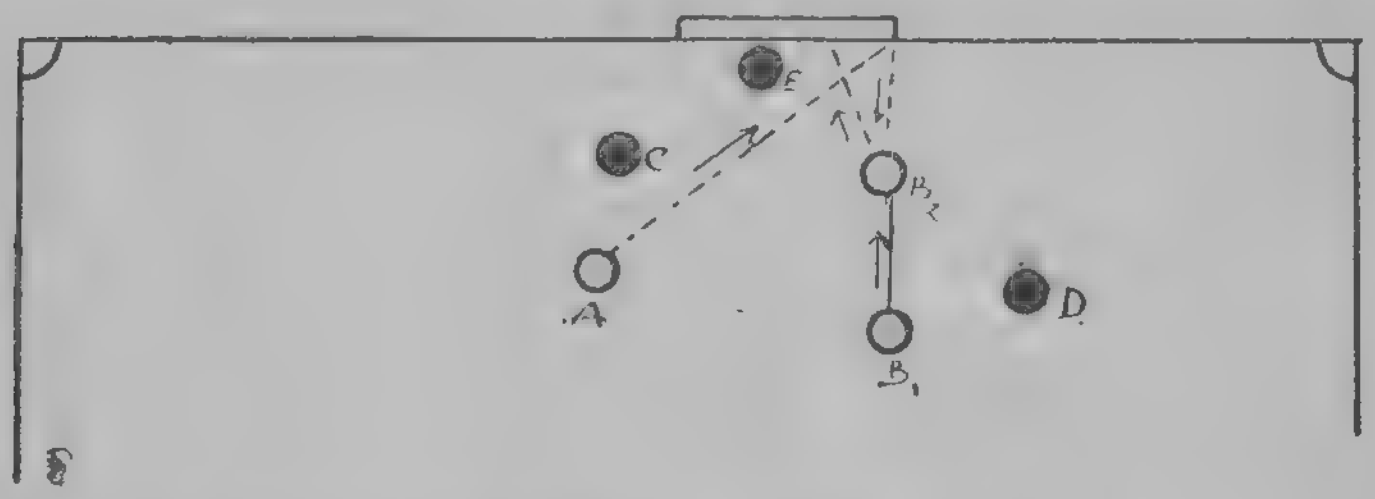


А прорвался и бьет по голу из A_1. Мяч отскакивает от столба, A_1 перебегает в A_2 и забивает мяч в ворота. Гол засчитывается, потому что А не мог оказаться вне игры, раз никто другой из его команды не коснулся мяча.

Положение 10-е.

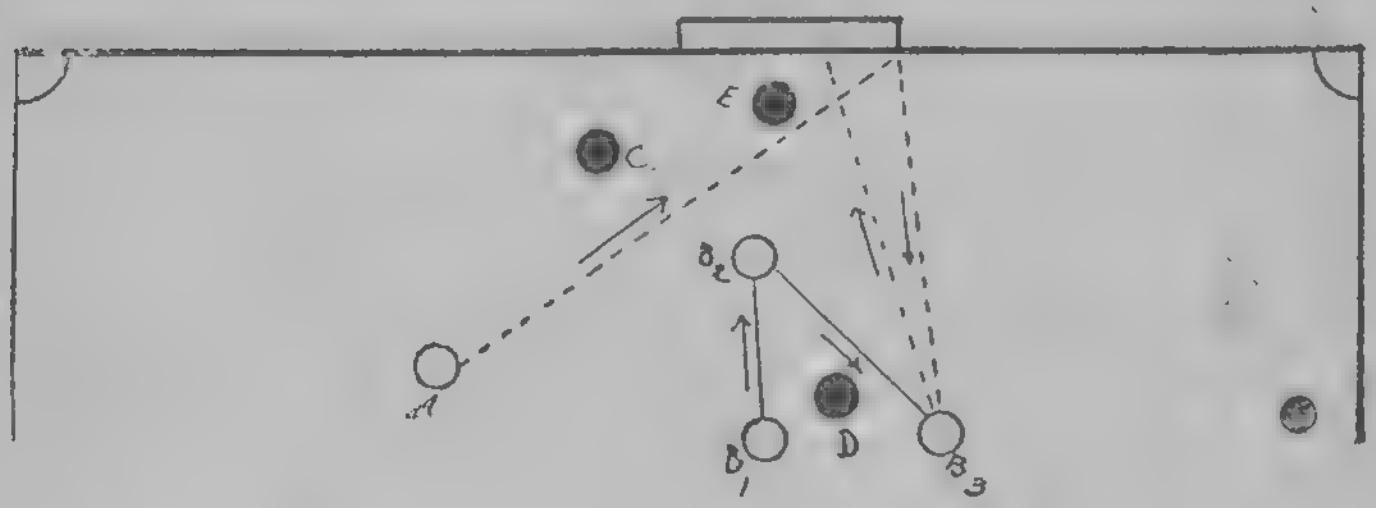
А бьет по голу, В в момент удара находится в B_1 (в игре, потому что позади мяча). Мяч отскакивает от ворот, его принимает В в B_2 и забивает гол.

В—в игре, потому что он был в игре в момент, когда А сыграл мяч, а после А никто из партне-



ров В не коснулся мяча. Кроме того, В был все время за линией мяча.

Положение 11-ое.

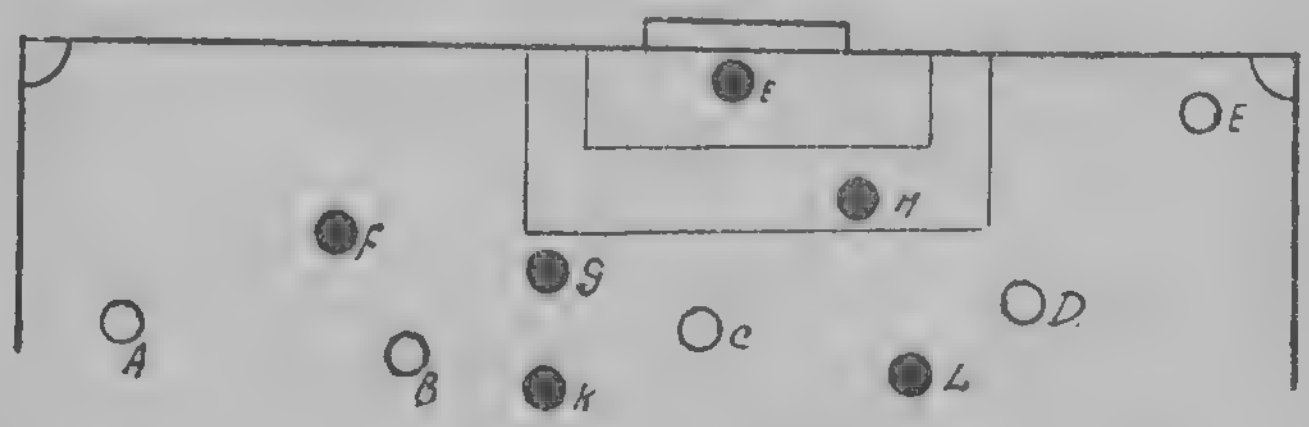


Ход событий тот же самый, что в предыдущем положении, только мяч отскакивает от столба не перед В, а за ним. В бежит из B_2 в B_3 и забивает гол. И в этом случае В в игре, хотя он и был в B_2 впереди мяча, но в тот момент, когда А бил по голу, он находился в B_1, позади линии мяча, а поэтому он может оказаться вне игры

лишь в том случае, если мяч будет играп еще кем-либо из его партнеров.

Что же касается положения A, сравн. случай 1-й.

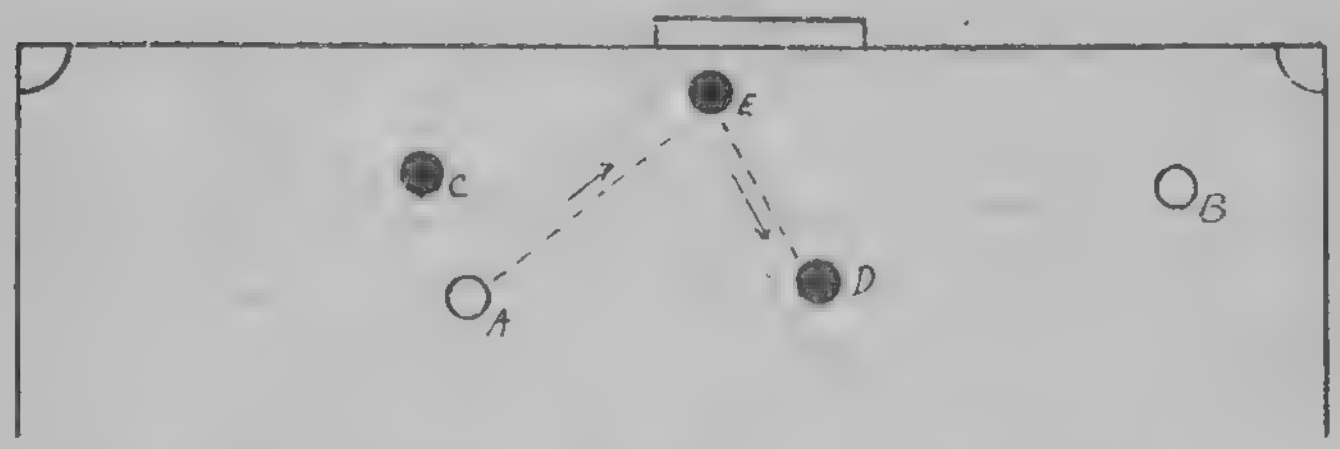
Положение 12-ое.



A ведет мяч, B, C, D и E, его товарищи по нападению, бегут вместе с ним вперед. Первые четверо—в игре, E увлекся и оказался вне игры, так как находится впереди мяча и не имеет перед собой противников. Однако, было бы большой ошибкой со стороны судьи останавливать в таком положении игру из-за того, что E находится „вне игры". E никакого влияния на ход игры не оказывает, и мяч пришлось бы передавать через все поле, чтобы дать свободный удар с того места, где стоит E.

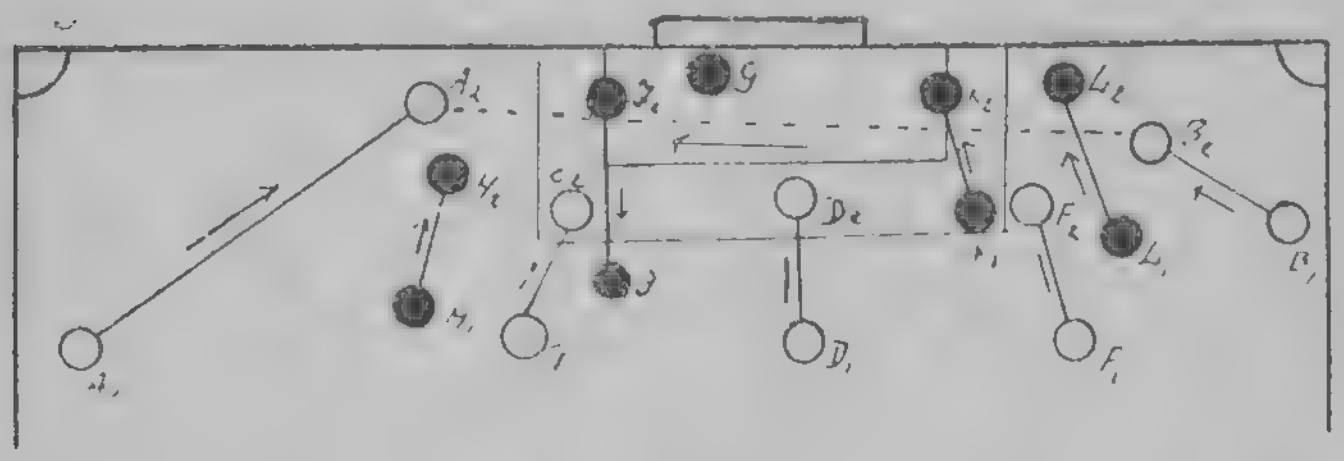
Положение может измениться при передаче мяча A. Если мяч будет передан B или C, то нахождение E вне игры по прежнему не имеет значения. Если D получит мяч, то положение делается спорным, если же при этом E побежит к штрафной площадке, судья должен немедленно дать свисток, хотя бы E не нападал непосредственно на кого-либо из противников; самый факт его продвижения отвлекает внимание защиты.

Положение 13-ое.



А бьет по голу, вратарь Е ловит мяч и передает его защитнику D. В во время удара В был вне игры, но судья не давал свистка, потому что В не оказывал никакого влияния на ход игры. После того, как вратарь Е коснулся мяча, В уже не может быть вне игры и имеет право нападать на D.

Положение 14-ое.



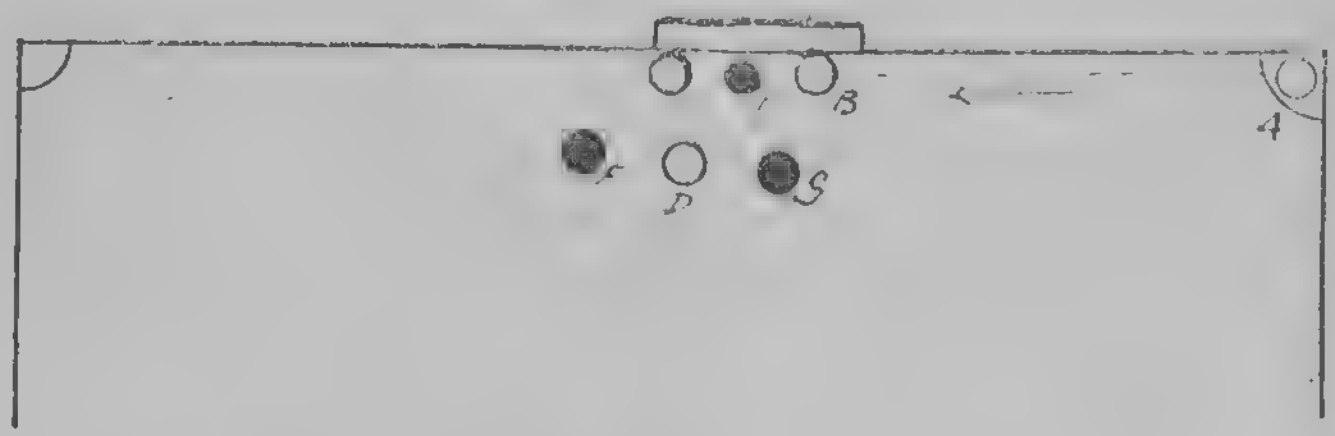
Самый трудный случай правила „вне игры". Игрок, находящийся „вне игры" не может сам себя ввести в игру. А провел мяч A_1. В это время

B_1 находится „вне игры“, но судья не даст свистка, так как B не влияет на ход игры. Внимание всей защиты сосредоточено на A, который прорывается с мячем до A_2.

Тем самым B оказывается в игре, так как он позади мяча. Если теперь A_2 передает мяч в направлении B_2, B может перебежать из B_1 в B_2 и принять мяч. B момент передачи мяча A он был в игре, так как находился в B_1 позади мяча.

Положение 15-ое.

Удар с угла.



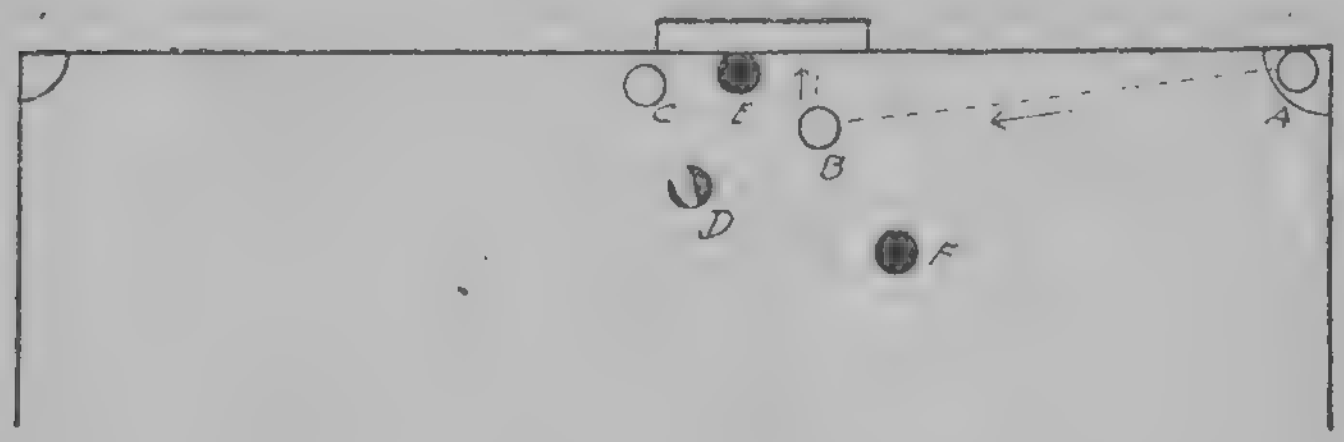
При ударе с угла правило офсайт не действует. Следовательно, если A передает мяч непосредственно B, который забивает его в ворота, то гол засчитывается, хотя B стоял на линии ворот, т.-е. был впереди мяча и не имел между собой и воротами противников.

Положение 16-ое.

В этом случае гол также следует засчитывать.

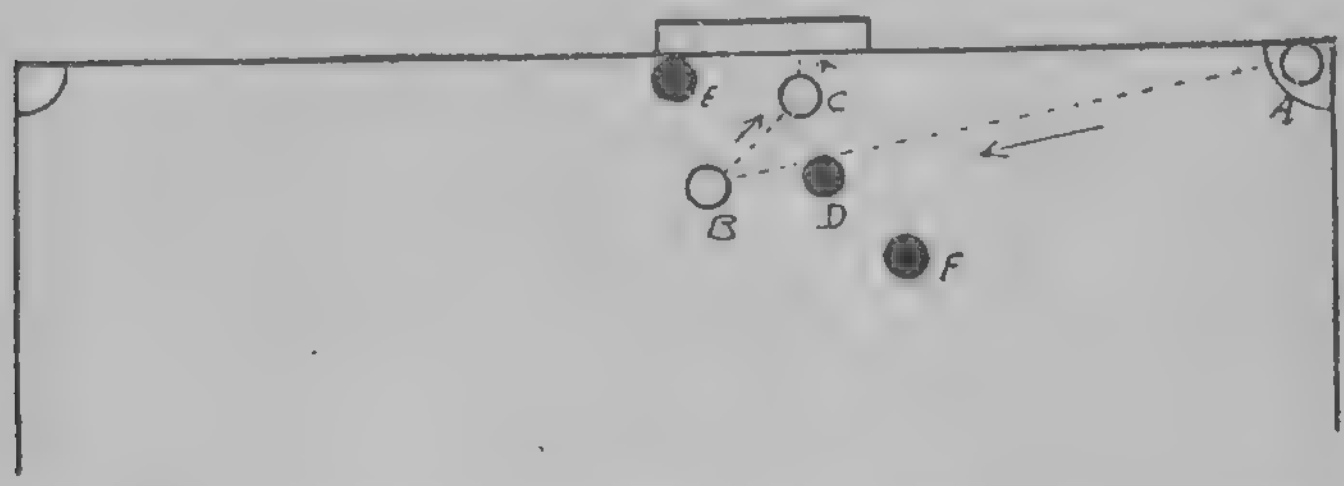
Положение такое же, как и в предыдущем случае, только расстановка игроков несколько более

свободная. С, который, строго говоря, находится, „вне игры“, с того момента, когда В принимает мяч, не оказывает никакого влияния на ход игры.



Положение 17-ое.

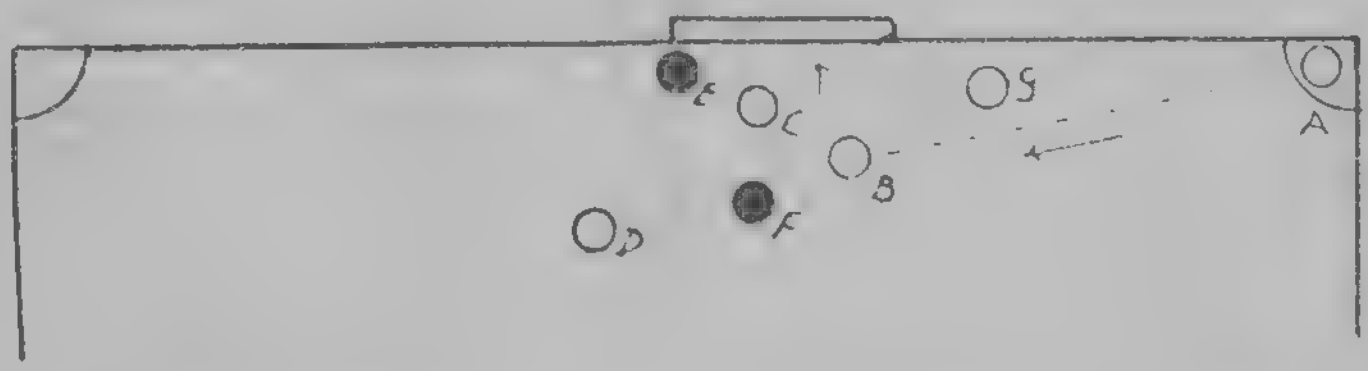
А бьет удар с угла, В принимает мяч головой и передает его С, который забивает гол. Гол не считается, так как С—вне игры. При ударе с угла



правило „офсайт“ теряет силу только в отношении игрока, подающего мяч с угла, и игрока, непосредственно его принимающего. Лишь только последний примет мяч, все игроки, находящиеся впереди мяча и не имеющие между собой и лицевой ли-

ней противника трех игроков, считаются „вне игры“. В таком положении в данном случае оказывается С.

Положение 18-ое.



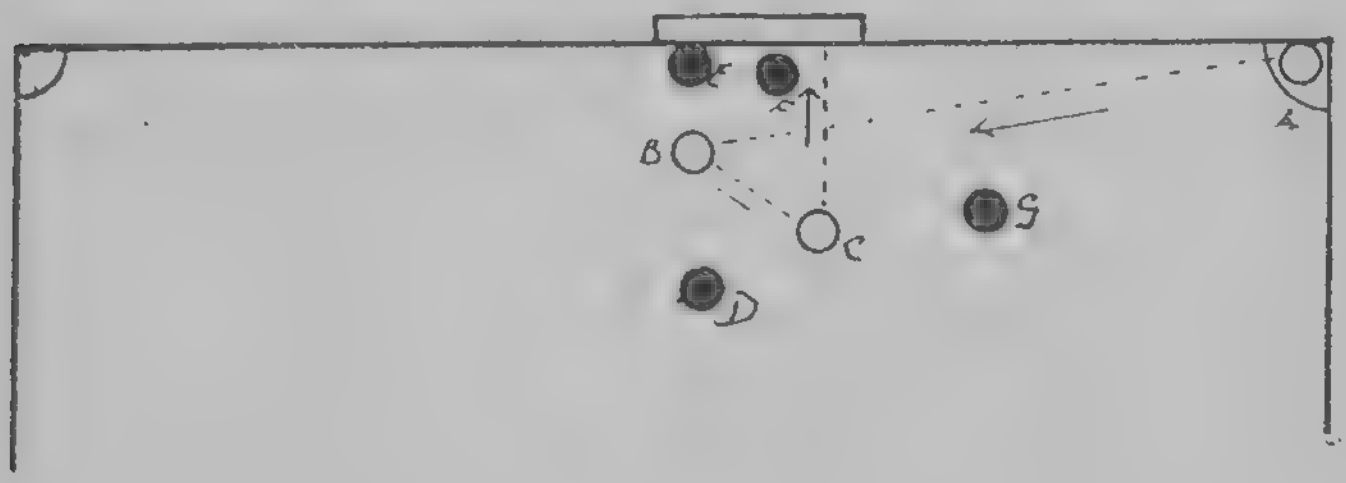
И в этом случае гол не должен быть зачтен. B_1, принимающий мяч непосредственно от А, не находится вне игры. С того момента, когда он принимает мяч, правило „офсайт“ вступает в силу по отношению ко всем его партнерам.

С находится впереди мяча, имеет перед собой только вратаря, а, следовательно, находится вне игры и не может ни играть мяч, ни принимать вообще участия в игре. Мяча он не коснулся, но, несомненно, помешал вратарю своевременно учесть положение, броситься вперед и перехватить мяч. Опытный игрок в положении С успеет во время полета предвидеть это и отбежать назад, чтобы не оказаться вне игры.

Положение 19-ое.

В получает мяч непосредственно от А и, не имея возможности пробить по голу, передает его С. С—в игре, потому что находится позади мяча.

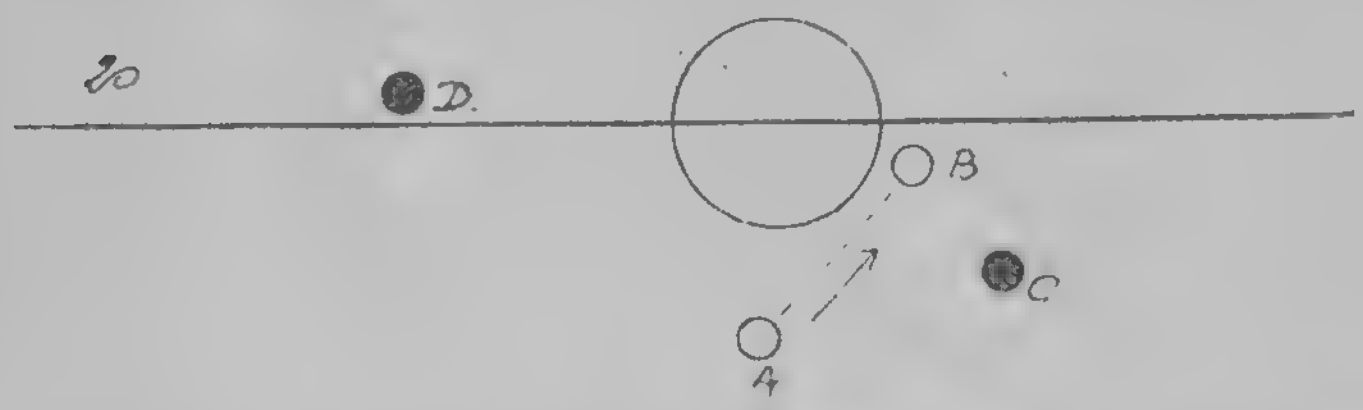
С момента приема мяча С, В находится вне игры и должен немедленно после передачи мяча оттянуться назад.



В собственной половине поля.

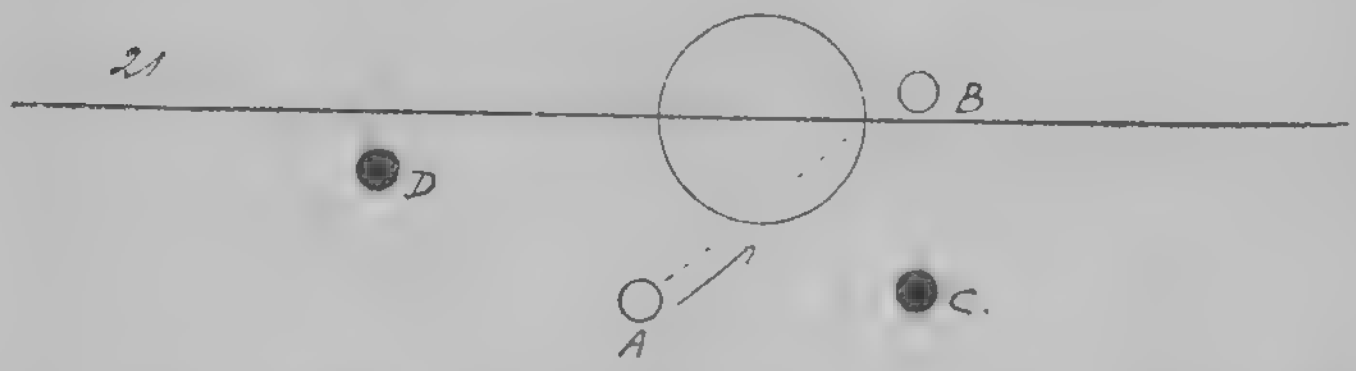
Положение 20-ое.

Команда, к которой принадлежат D и C, энергично нападает, оба защитника ушли далеко вперед, один из них перешел даже на половину про-



тивника. А получает от своей защиты мяч и передает его В, который стоит у средней линии. В — в игре, хотя он имеет перед собой только двух противников, потому что он находится на своей половине поля,

Положение 21-ое.

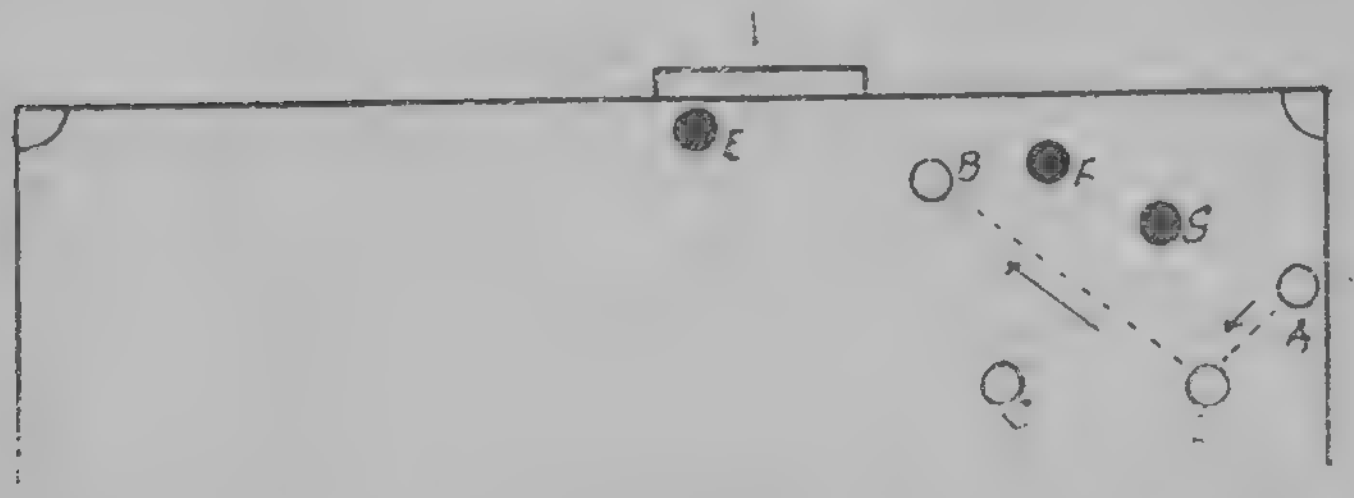


То же самое, но, во-первых, второй защитник перешел за среднюю линию, во-вторых, B перешел на чужую половину поля. B — вне игры, так как он больше не находится на своей половине поля. То обстоятельство, что оба защитника перешли среднюю линию, нисколько не меняет дела.

Положение 22-ое.

A вбрасывает мяч и передает его B. Хотя B имеет перед собой одного вратаря, он не находится вне игры, так как при вбрасывании правило офсайт теряет всю силу.

Положение 23-ье.



То же, что и в положении, но только А передает мяч не непосредственно В, а назад к D, который передает его В. В—вне игры, так как правило офсайт при вбрасывании теряет силу только по отношению к игроку, выбрасывающему мяч и игроку непосредственно принимающему мяч. Лишь только последний, в данном случае D, примет мяч, правило офсайт вступает в силу.

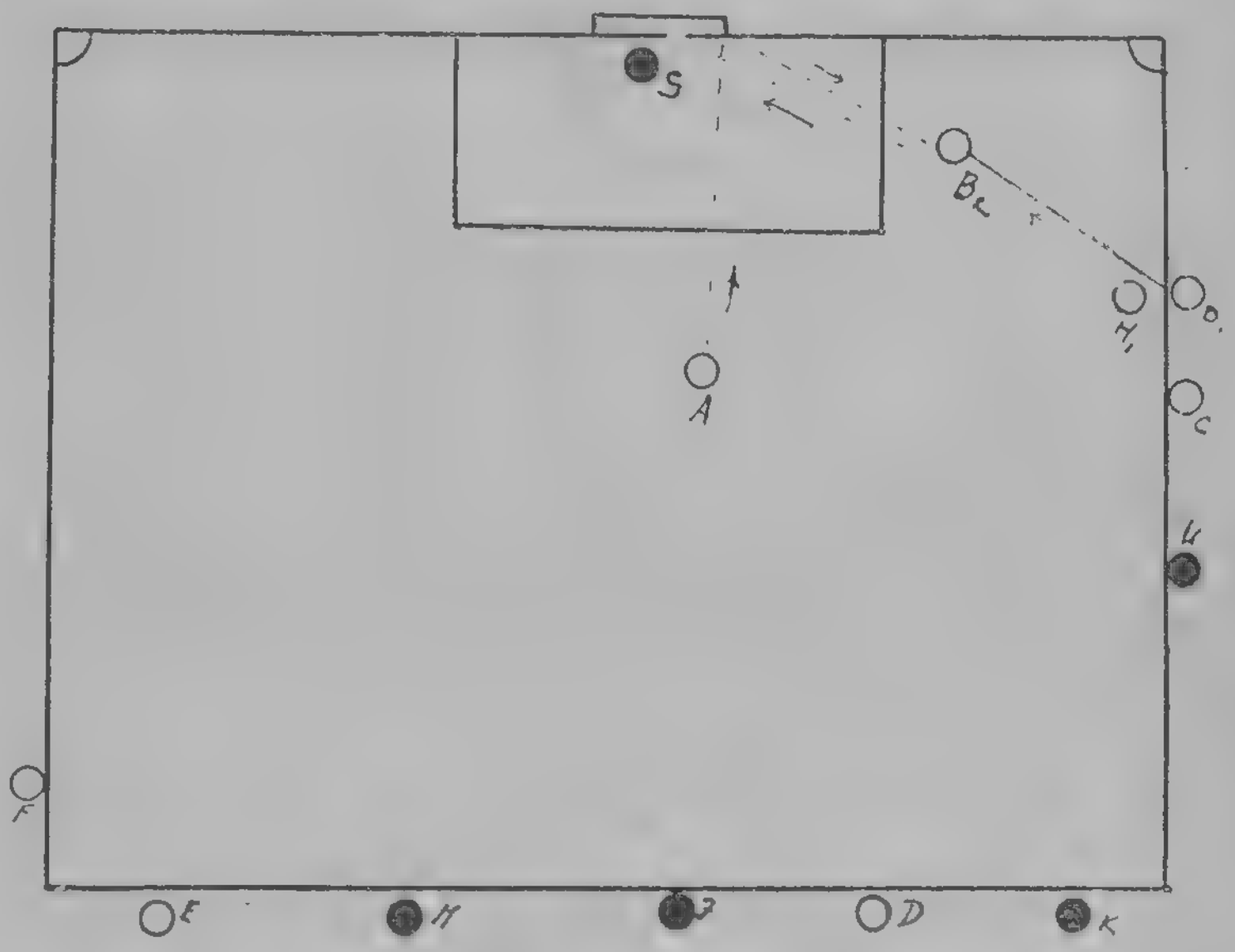
Положение 24-ое.

Штрафной удар без защиты.

А бьет штрафной удар без защиты. Он сам, конечно, не может быть вне игры. Если вратарь отобьет мяч, любой игрок нападающей команды может его принять и забить в ворота, не рискуя оказаться вне игры, потому что мяч получен от противника.

Иное положение создается, если мяч отскочит от столба в поле: игрок, который бил штрафной удар, не может вновь играть мяч, иначе противная команда получит право на штрафной удар.

Игрок B, вбегает в штрафную площадь после того, как удар произведен, принимает отскочивший от столба мяч в B_2 и забивает гол. B—в игре, потому

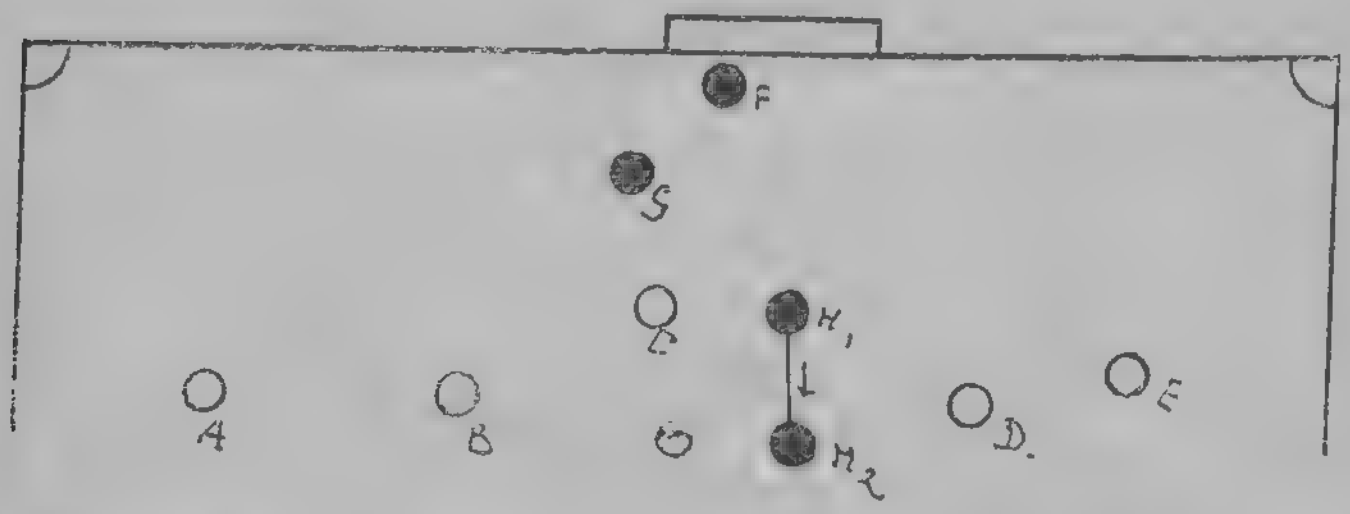


что, согласно правила 15, во время штрафного удара без защиты игроки имеют право стоять в любом месте поля, не входя в штрафную площадь.

Положение 25-ое.

A ведет мяч, линия нападающих подвигается вместе с ним, частью на уровне мяча, частью несколько впереди, на что игроки имеют право, поскольку оба защитника G и H находится ближе к своим воротам; тогда H быстро переходит

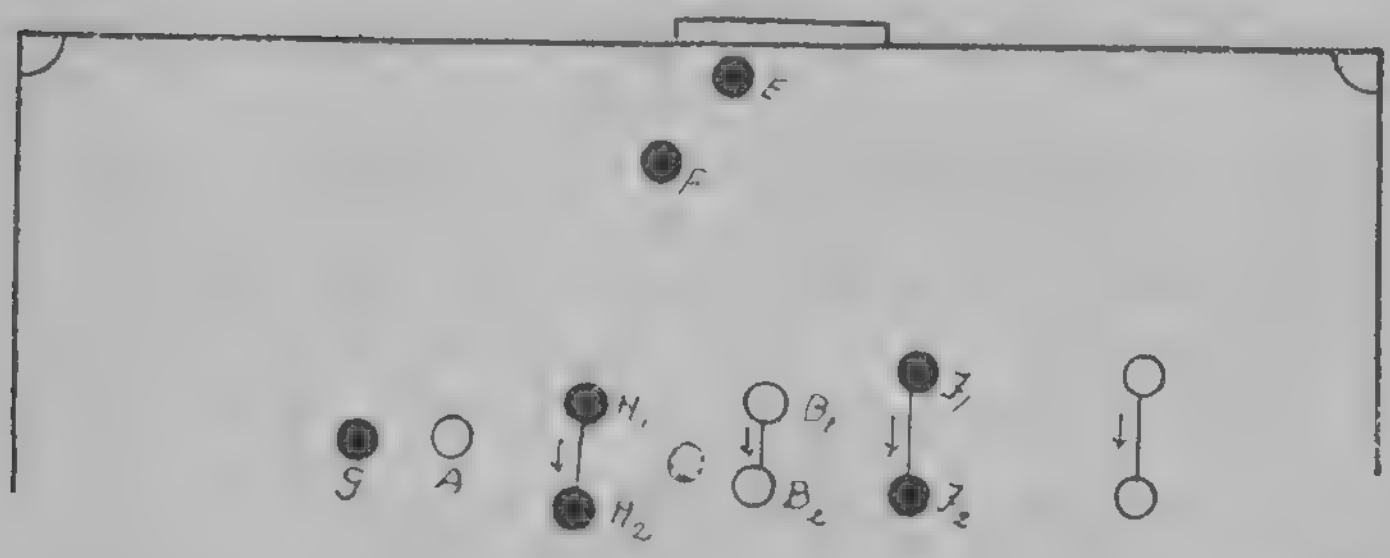
из H_1 в H_2. C оказывается вне игры и нападение остановлено. Некоторые защитники с таким искусством применяют эту систему игры,



что постоянно ставят своих противников в положение „вне игры“. Однако эту тактику можно с успехом применять только при очень опытном и внимательном судье.

Положение 26-ое.

Штрафной удар.



При истолковании правила 14 мы указывали на то, что судья не должен задерживать свисток

при штрафном ударе, так как в противном случае провинившаяся команда может извлечь выгоду из штрафного удара.

Предположим, что G грубо толкнул A, судья дал свисток и штрафной удар в пользу нападающей команды. A кладет мяч на землю для штрафного удара, B и D ждут мяча в положении D и B, противник H и G находится в H и G, поэтому все нападающие в игре.

Два последние случая, игра одного защитника впереди и тактика защиты при штрафном ударе, относятся к высшей школе судейства. Эти случаи могут вметь место только в играх команд, стоящих на большой высоте тактического искусства. Если при этом судья не окажется сам на должной высоте, он лишит игроков возможности применять тонкую тактику игры.

Мы закончили рассмотрение случаев вне игры и уделили им много места, учитывая важность вопроса.

Невозможно предвидеть и разобрать все случаи, но приведенные 26 положений исчерпывают наиболее важное.

Вряд ли могут встретиться совершенно новые положения, отличные от разобранных. В большинстве случаев это будут лишь повторения и комбинации последних.

Мы ставили себе задачей выделять в нашем изложении принципиальную сторону вопроса и с достаточной ясностью осветить ее.

Приложение 4-ое.

ПОЛОЖЕНИЕ

о коллегии судей при спортивных секциях технического комитета СФК.

Общее положение.

1. В целях содействия правильному руководству соревнованиями, а также выполнения поставленных задач С.Ф.К., при секции игр техкомитета, в качестве вспомогательного органа секции учреждается коллегия судей.

2. На коллегию судей возлагается:

а) организация судейства в соревнованиях.

б) Распределение судей согласно календаря соревнований.

в) Обсуждение правил игры и других технических вопросов, выдвигаемых судейской практикой.

г) Обсуждение и разрешение спорных вопросов судейской практики, возникающих в соревнованиях (жалобы и пр.).

д) Теоретическая и практическая подготовка судей и их испытание.

е) Определение результатов соревнования.

ж) Выявление и предупреждение нездоровых уклонов в соревнованиях.

з) Учет личного состава судей и кандидатов. Ежегодно производить испытания на звание судьи и кандидатов к ним.

и) Определение, дисквалификации отдельных лиц и целых команд сроком не свыше 1-го сезона календарных соревнований.

к) Заседания президиума коллегии судей происходят не реже 1-го раза в неделю.

л) Коллегия состоит из судей.

м) Судьями и кандидатами в судьи могут быть представители организаций физкультуры, об'единенных советов Ф. К., выдержавшие испытание, установленное СФК.

н) Личный состав коллегии ежегодно утверждается президиумом секции.

о) Свою деятельность коллегия осуществляет через посредство пленума и президиума.

п) Президиум в составе председателя, его заместителя, секретаря и не менее двух членов является исполнительным органом коллегии и ведет всю текущую работу полного об'ема, предусмотренного настоящим положением.

р) Пленум состоит из представителей уездного совета физической культуры (по одному на уезд) и губернского города (три представителя).

Исключение из состава судей.

1. Исключение из членов и кандидатов коллегий судей производится:

а) за неактивность,

б) „ нарушение директив коллегии судей и СФК.

в) „ потерю квалификации,

г) „ физические и моральные недостатки,

д) „ недобросовестное исполнение обязанностей,

е) „ отказ от выполнения обязанностей в течение 3-х раз, возлагаемых постановлением колле-

гии, если на лицо не было абсолютно, уважительных причин,

ж) за ограничение в правах по суду или по конституции.

Делопроизводство коллегии судей.

Делопроизводство коллегии судей состоит из протоколов заседаний президиума и пленума, дневника работ и нарядов судей по календарю.

Приложение 5-ое.

ПОЛОЖЕНИЕ

о порядке наложения взысканий на организации и игроков секции игр СФК.

А.

1. В целях разгрузки президиума коллегии судей от рассмотрения проступков игроков и организаций по замечаниям судей на протоколах учреждается при секции игр дисциплинарная комиссия.

2. Комиссия состоит из 5-ти лиц—председателя, его заместителя, секретаря и двух членов.

Примечание: Комиссия выдвигается президиумом коллегии судей и утверждается секцией игр.

3) Заседания комиссии происходят на следующий день после игр и действительны в присутствии не менее 3-х членов комиссии. О дне заседания извещаются все заинтересованные лица.

4. Все заседания комиссии происходят открыто, но решения выносятся в закрытом заседании.

5. Все вопросы ДК разрешаются открытым голосованием простым большинством голосов.

6. ДК выделяет постоянного докладчика на заседании секции игр, на обязанности коего лежит информация секции игр по всем вопросам, относящимся к ведению ДК. Решения дисциплинар-

ной комиссии считаются окончательными в случае единодушного решения присутствовавших на заседании членов ДК, но могут быть о бжалованы в секцию игр, с соблюдением установленных формальностей.

Примечание 1. В случае наличия при вынесении решения особого мнения одного из членов комиссии вопрос передается для окончательного решения в секцию игр.

Примечание 2. Обжалование постановления ДК не влечет за собой освобождения от наложенного взыскания впредь до решения секции игр.

7. В заседаниях ДК правом решающего голоса пользуются исключительно члены ДК. Правом совещательного голоса пользуются члены секции игр и президиум коллегии судей.

8. Вызовы ДК обязательны для всех судей организаций и их членов.

9. ДК при наложении взыскания руководствуется следующими принципами:

а) воспитание организации и игроков,
б) поддержание и поднятие дисциплины,
в) искоренение грубости в игре,
г) искоренение сквернословия,
д) поднятие авторитета судей.

10. ДК может наложить одно из следующих взысканий в зависимости от проступка:

А. На организации. 1. Замечание. 2. Выговор. 3. Предупреждение. 4. Временное отстранение команд от игры. 5. Снятие с календаря. 6. Закрытие площадки. 7. Роспуск организации.

Б. На игроков. 1. Замечание. 2. Предупреждение. 3. Снятие с общественной должности. 4. Ди-

сквалификация на срок. 5. Дисквалификация навсегда (могут быть условными).

11. Срок наложения взыскания устанавливается ДК в зависимости от степени проступка, спортивного стажа совершившего его и степени развития.

12. Все решения ДК вступают в силу немедленно по их вынесении. Отсутствие заинтересованных сторон при вынесении решения ДК не может служить оправданием к незнанию постановления ДК.

Приложение 6-ое.

Организация соревнований.

1. О полях.

1. Поле должно быть разлиновано и оборудовано согласно § 1 правил игры, при чем размеры всех линий должны быть тождественны в обоих половинах поля.

2. О всех неправильностях в оборудовании поля, в тех случаях, когда оно может представлять опасность, судья должен доносить в руководящий орган, указывая кружку—хозяину поля, замеченные им недостатки.

3. На полях кружков, об'единенных в соответствующих советах физкультуры, игры разрешаются только между командами, допущенными совфизкультами.

2. Призы и жетоны.

4. Ка егорически воспрещается выдача жетонов кружками своим игрокам без разрешения СФК.

5. Призы, устанавливаемые для кружков совфизкультами, являются переходящими.

3. Форма игроков.

6. Каждый кружок имеет свою форму, утвержденную СФК. Без утверждения СФК в соревнованиях запрещается принимать для кружков цвет формы.

7. Судья не может допустить к участию игроков не в форме своего кружка.

8. Вратари должны носить форму, отличную и выделяющуюся от общей формы игроков команды.

4. О командах и игроках.

9. Участвовать в играх могут только члены кружков, зарегистрированных в СФК.

10. СФК имеет право распределять команды кружков по разрядам и группам в зависимости от степени их силы—техники.

11. Все вновь регистрируемые кружки играют в тех группах, в коих им укажет СФК.

12. Каждый кружок должен прежде всего играть за первые команды. Порядок разбивки команд на I, II, III категории и т. д. устанавливается СФК. В тех случаях, когда к розыгрышу первенства первых команд имеется большое количество кружков, таковые делятся на группы. Группы команд могут быть младшими и старшими.

13. Команда, выигравшая первенство в младшей группе, обязана играть в конце сезона дополнительно с командой, оказавшейся на последнем месте в старшей группе. В случае поражения, старшая команда переводится в младшую группу, ее же место в старшей группе занимает выигравшая команда.

14. Если команда выбывает из соревнований (по разным причинам), оставшись благодаря этому на последнем месте, она автоматически переходит в младшую группу, а сильнейшая команда младшей группы без дополнительной игры переводится в старшую группу.

15. Каждая команда определяется по группам исключительно по достигнутым ею результатам.

16. Календарь игр устанавливается СФК. К указанному сроку все кружки обязаны сообщить СФК в какие дни и почему они не могут играть. Всякие заявления, поступающие после этого срока, не принимаются в расчет.

17. При розыгрыше календарных игр каждому кружку предоставляется не более двух льготных дней и не могут быть даны два свободных дня сряду.

18. СФК распределяет порядок игр, при чем все команды играют с командами своей группы по два раза—один раз на своем поле, другой раз на чужом.

Примечание. СФК может весеннее первенство разыгрывать по олимпийской системе, т.-е. игры между командами происходят по одному разу.

19. Каждой команде засчитывается 3 очка за выигрыш, 2 очка за ничью и 1 очко за проигрыш.

20. В случае, если две команды окажутся к концу соревнования с одинаковым количеством очков, соревнование возобновляется.

Места распределяются в зависимости от количества очков, если не принять другой порядок.

21. Если в середине сезона какая-либо команда выбывает из соревнований, результаты, достигнутые другими командами против этой команды, аннулируются, т.-е. считаются недействительными.

22. Не позднее чем за неделю до начала игр, каждый кружок обязан подать в подсекцию список игроков своих команд по следующей форме: 1. Кружок. 2. Фамилия. 3. Имя. 4. Отчество. 5. Где работает. 6. Возраст. 7. Где играл в пред. г.

8. Партийность. 9. Играл ли в сборных командах. 10. Адрес и телефон. 11. Производился ли врачебный осмотр. 12. Личная расписка (пункты с 2 по 12—для игрока).

23. Если в течение сезона в кружок вступит новый игрок, то он должен быть заявлен по указанной в § 22 форме и может играть за кружок только через три дня после заявки.

24. Правом выступать за команду кружка пользуются только члены кружков, удовлетворяющие требованиям нормального устава в кружках ф. к.

25. Кружок, не позже чем за три дня до соревнований, должен представить секретарю подсекции список своих игроков, разбитых по командам. Подсекция может списки отклонить, если есть основания предполагать, что они не соответствуют действительности.

26. Игроки, заявленные в старших командах, не имеют права играть в младших, игроки младших команд могут заменять игроков старших, но те игроки, которые играли два раза в старшей команде, уже не имеют права играть в младшей.

Примечание 1. Это правило касается всех игр, вытекающих из календаря.

Примечание 2. Если какая-либо игра была прервана и по решению подсекции переигрывается, то в отношении игроков, участвовавших в ней, это правило не применяется.

27. Если какой-нибудь игрок, записанный в старшей команде, еще не играл в ней, то он может быть переведен в младшую команду заявлением кружка на имя подсекции.

28. Каждый игрок может играть в течение года только за один кружок.

29. Переход из одного кружка в другой разрешается в течение марта месяца каждого года. Игрок, который переходит из другого кружка, должен иметь на подаваемой анкете надпись прежнего кружка, что им уплочены членские взносы и сдан весь спортивный инвентарь.

30. Игроки, заявленные за кружок, который по каким-либо причинам прекратил свое существование или ликвидировал свою футбольную команду, могут перейти в любой другой кружок.

31. Если в какой-либо команде принимает участие игрок, не имевший права, согласно настоящих правил, выступать за нее, то такая команда считается проигравшей игру со всеми последствиями из проигрыша вытекающими.

32. Если кружок уже был штрафован за незаявленного игрока, то он не может ставить его в игру.

33. Каждый кружок должен сам следить за за правом игроков играть в его командах и всецело отвечает за нарушения правил.

5. Розыгрыш календарных игр.

34. Каждый кружок, команда которого играет на своем поле, обязан предоставить для игры хороший мяч и иметь хороший запасной. За отсутствие мяча для игры или запасного мяча, также если мячи плохие, кружок платит штраф. Качество мяча определяется судьей.

35. За явку на поле в составе менее 8-ми чел. или за неявку на соревнование (если кружок не оповестил подсекцию об этом за 5 дней ранее) команда уплачивает штраф.

36. Команда, неявившаяся на 3 игры, считается выбывшей из соревнований.

37. Игра команд должна начинаться ровно в назначенный час. Неявившейся команде в назначенный час засчитывается проигрыш.

38. За 5 мин. до назначенного срока игры, по свистку судьи, к нему должны явиться дежурный член кружка, оба капитана и оба судьи на линиях; к тому же времени судье должен быть вручен мяч.

Второй свисток дается за 2 минуты до начала игры на поле. Отсутствие дежурного члена кружка рассматривается, как нарушение правил. Такой кружок штрафуется в 10 руб. Дежурный член не может быть ни судьей на линии, ни игроком данного соревнования.

39. Если у команды, играющей на своем поле, не окажется к свистку судьи на линии, она уплачивает штраф.

40. К окончанию игры судье должен быть представлен протокол на специальном бланке, в каковой заносятся имя, отчество и фамилия игроков обеих команд, скрепленные подписями капитанов, представителей кружков и дежурного члена кружка, хозяина поля. В этот протокол судья заносит результат игры, свои замечания об игре и игроках, а также все нарушения настоящих правил.

41. Если какой-либо игрок без уважительной причины не расписался в протоколе, команда штрафуется за каждую отсутствующую подпись.

42. Судья доставляет протокол в секретариат подсекции на следующий день.

43. Если назначенный судья не явится за 5 минут до начала игры, то дежурный член предлагает старшим избрать судью из числа судей, при-

сутствующих на поле. Избранный судья пользуется всеми правами назначенного судьи.

44. Каждый кружок уплачивает в подсекцию за каждую игру, которую судил назначенный судья. Этими деньгами оплачивается проезд судей.

45. Все штрафы и судебные деньги должны быть уплачены не позже, чем через 7 дней по об'явлении и наложении штрафа. В случае неуплаты в течение 14-ти дней, налагается пеня в размере 50% штрафа. После 14-ти дней кружок всеми своими командами исключается из соревнования.

В случае самовольного ухода с поля игры команды, она считается проигравшей игру, игроки ее дисквалифицируются на весь сезон, а старший ее, в зависимости от условий ухода, не менее чем на два сезона. Самый поступок ухода с поля, как проявление максимума недисциплинированности, является тягчайшим нарушением товарищеских правил спортивных соревнований.

Кружок, чья команда покинула поле, несет всю денежную ответственность, связанную с игрой.

6. О протестах.

46. Протесты допускаются только в случае нарушения настоящих правил или в случае нарушения тех правил игры, кои могут быть восстановлены показаниями участников и судьи. Никакие другие протесты не принимаются.

При подаче протеста вносится 1 руб., каковой возвращается кружку в случае удовлетворения протеста.

Протесты разрешаются окончательно секцией игр.

Все штрафы вносятся в СФК.

Все указанные штрафы являются максимальными и СФК предоставляется право понижения их в меру необходимости.

7. Разные.

47. На каждом футбольном поле должна находиться на видном месте аптечка. За отсутствие аптечки кружок уплачивает штраф.

48. На каждом футбольном поле должны быть: свисток, часы и 4 флага для боковых судей.

За нарушение этого правила в целом и части кружок штрафуется.

8. Составление календаря игр.

49. Розыгрыш календарных игр, т.-е. игр по заранее составленному твердому расписанию, в котором принимают участие определенные, согласно их заявке, команды, может происходить двумя способами

Первый способ — „олимпийская" система — состоит в следующем. Все команды, записавшиеся на соревнования, путем жеребьевки соединяются по доставшимся номерам в пары и таким путем составляют круг календаря. Проигравшие в этом кругу, команды выбывают из дальнейших игр, а победители первой и второй пары, третьей и четвертой, пятой и шестой и т. д. составляют второй круг игр. Проигравшие в этом кругу опять выбывают, а победители вновь соединяются попарно для игр в следующем кругу. Таким путем розыгрыш идет до тех пор, пока из всего первоначального числа участников не остаются только двое

победителей. Эти победители встречаются в финальной игре, которая и решает вопрос об окончательном первенстве.

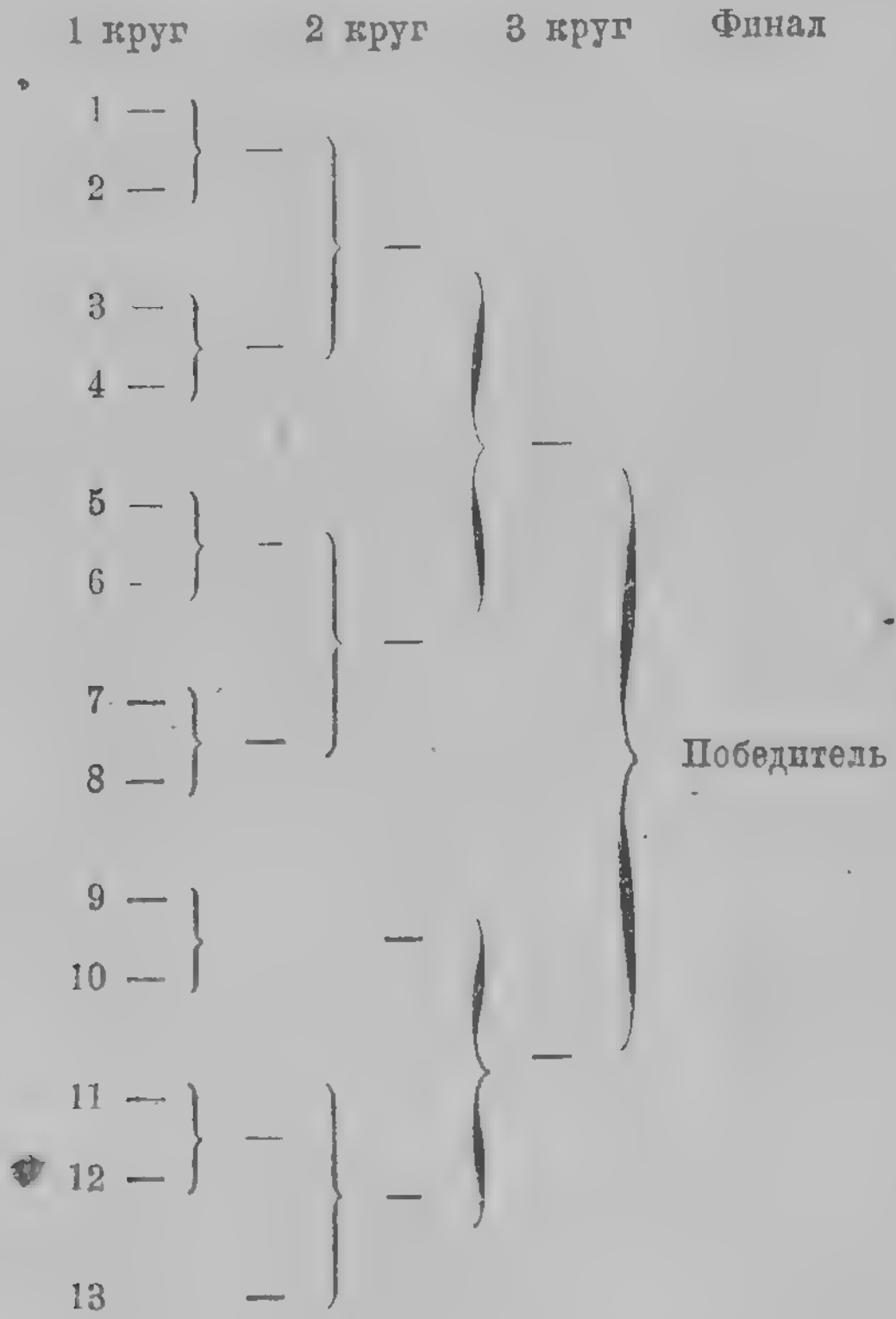
Если число команд, записанных на игры, окажется нечетным, то команда, получившая при жеребьевке последний номер, без игры попадает во второй круг, где встречается с победителем последней по порядку пары. Далее розыгрыш идет гладко, если число пар первого круга было нечетным. Если же число пар первого круга было четным, то, неимевшая в нем пары, лишняя команда, сразу попадая на соревнования во второй круг, заставляет победителя предпоследней пары по первому кругу быть свободным во втором и затем вступить в игру в третьем круге. В дальнейшем розыгрыш идет гладко.

Употребляется „олимпийская" система тогда, когда на соревнования записывается много команд и закончить игры по к.-л. причинам необходимо в возможно кратчайший срок. Иногда при этой системе все участники делятся на несколько групп (по силам или местонахождению кружков) и победители групп встречаются между собою.

Прибегать к „олимпийской" системе игр рекомендуется только в случае крайней необходимости. Дело в том, что при этом способе уже после первого круга половина команд теряет возможность игр по определенному расписанию, а, кроме того, этот способ розыгрыша требует обязательно победы одной команды над другой. Другими словами, „ничьей" он не допускает, в силу чего игры, когда 90 мин. явного перевеса мячей не дают, продолжаются на добавочное время (см. правило 2). Такое удлинение срока игры считать целесообразным нельзя, а в некоторых случаях оно опре-

деленно недопустимо (весной, когда игроки еще не вошли в силу, когда близко совпавшие праздники сильно утомляют игроков из-за частой игры и т. п.).

Наглядно схема календаря по „олимпийской" системе составляется так:



Второй способ розыгрыша соревнований заключается в том, что в нем все команды играют до конца календаря, встречаясь обязательно все друг с другом или по одному разу (календарь в один круг) или по два раза (календарь в два круга). Победа дает 3 очка, ничья — 2 и поражение — 1. Команда, набравшая в течение всех игр наибольшее число очков, выигрывает первенство; в случае могущего быть равенства,—дается таким командам решительная переигровка.

Весь вопрос в этой системе розыгрыша игр заключается в правильном составлении пар. Казалось бы простая на взгляд вещь, в действительности соединение команд в пары и гладкое чередование этих соединений в дальнейшем требует следования определенному порядку, без чего всегда приходится встречаться с целым рядом путаниц и недоразумений.

Следующий способ является наиболее целесообразным в этом отношении.

Предположим, что календарь надо составить для четырех команд; по дням соединяются эти четыре команды в пары следующим образом:

1-ый день	2-ой день	3-ий день
1—2	1—3	1—4
4—3	2—4	3—2

Достаточно теперь путем жеребьевки выяснить под каким номером идет та или другая команда, чтобы, заменив цифру наименованием команды, получить ясное распределение пар первого круга. Для второго круга этот порядок повторяется без изменения.

Календарь для шести команд:

1-й день	2-й день	3-й день	4-й день	5-й день
1—2	1—3	1—4	1—5	1—6
6—3	2—4	3—5	4—6	5—2
5—4	6—5	2—6	3—2	3—4

Для второго круга опять повторение.
Календарь для восьми команд:

1-ый день.	2-ой день.	3-ий день.	4-ый день.	5-ый день.	6-ой день.	7-ой день.
1—2	1—3	1—4	1—5	1—6	1—7	1—8
8—3	2—4	3—5	4—6	5—7	6—8	2—7
7—4	8—5	2—6	3—7	4—8	5—2	3—6
6—5	7—6	8—7	2—8	3—2	4—2	4—5

Если число команд нечетное, то надо календарь составить на следующее четное число, и розыгрыш идет гладко, лишь команда, попадающая в пару с добавочным номером, оказывается свободной в данный день. Другими словами, при трех командах надо взять календарь для четырех, при пяти — для шести и т. д.

Технику такого соединения можно об'яснить следующим образом. Взять к примеру календарь для восьми команд.

В первый день № 1 играет с № 2, а затем №№ по их порядку мы пишем так, как расположили бы их по линии воображаемого круга, начало которого у № 1, а замыкание у № 8. Для второго дня мы все номера, кромо № 1, пере-

двигаем вверх по воображаемой линии круга, а № 2 ставим в конец на место № 6. Для третьего дня опять делаем передвижку на один №, а № 3 с которым № 1 сыграл, ставим в конец и т. д.

Приложение 7-ое.

Порядок и правила розыгрыша первенства по футболу.

I. Розыгрыш первенства г. . . . . по футболу производится между кружками и спортоорганизациями, зарегистрированными в СФК, изъявившими желание участвовать в розыгрыше и выполнившими все установленные секцией игр формальности.

II. Все принимающие участие в соревнованиях кружки разбиваются по своим силам на группы. Каждый кружок в своей группе играет со всеми входящими в его группу кружками по два раза, из коих один раз на своем поле и один раз на чужом.

III. Первым днем соревнований устанавливается . . . . . , в который разыгрывается по группам приз открытия сезона согласно правил, помещенных ниже.

IV. Помимо правил устройства соревнований, утвержденных ВСФК, устанавливается нижеследующий порядок:

а) протоколы соревнований сдаются командами победителями в течении 24-х часов с момента составления протоколов старших команд в секретариат секции игр под расписку одного из секретарей; всякого рода протесты на соревнования

подаются в течение того же срока туда же, с приложением квитанции управления СФК об уплате причитающегося сбора;

б) все сборы, отчисления и штрафы кружками уплачиваются до следующего состязания, без чего кружку, не уплатившему причитающихся с него сумм, засчитывается поражение по всем командам и дальнейшие игры воспрещаются.

в) просьбы об изменении календаря соревнований подаются не позднее, как за семь дней до предполагаемого изменения, секретариату секции игр, при чем все поданные заявления разбираются в ближайшем заседании секции.

г) премирование производится на следующих основаниях: первенство в группах присуждается кружку, показавшему себя с наилучшей стороны при учете следующих факторов:

1) количество побед, ничьих и поражений, полученных командами кружка при переводе их на очки: за победу—3 очка, ничью—2, поражение—1 и неявку—0, при чем количество очков, полученное командами кружка, делится на число команд и кружок, имеющий наибольшее количество очков, получает первое место, следующий за ним второе и т. д. За первое место дается одно очко, второе—два и т. д.

Примечание. Организация, имеющая меньшее количество команд, чем положено в ее группе, за недостающие команды получает наименьшее количество очков, которое эти команды могли бы получить, участвуя в соревновании.

2) Занятых командами кружка мест в своей группе, при чем кружок, сумма мест команд которого окажется наименьшей, получает первое место, следующий за ним второе и т. д. (Счет

очков за места такой же, как и в предыдущем пункте. Пример: организация заняла первой командой—1-е место, второй—1-е, третьей—1-е, четвертой—3-е и пятой—5-е; другая организация всеми пятью командами заняла второе место; первая организация получает 1+1+1+3+5=11 очков, вторая 2+2+2+2+2=10 очков, таким образом, первое место получает вторая организация, как имеющая наименьшее количество очков.

Примечание. Организация, имеющая меньшее количество команд, чем положено в ее группе, получает за недостающие команды последние места.

3) Постоянство состава во всех командах кружка. Пример: за первую команду кружка в осенних соревнованиях играло 17 игроков, за вторую—13, за третью—16, за четвертую—19, за пятую—21, что дает общую сумму на пять команд—86, которая делится на число команд. Полученное частное является средним постоянством состава команд (в данном случае 17,2). Кружок, получивший наименьшее среднее, занимает первое место, следующим за ним второе и т. д. Счет очков аналогичен предыдущему.

4) Наименьшего количества игроков, потребовавшегося для составления всех команд кружка на соревнования; подсчитывается общее количество игроков, выступавших за кружок в течение сезона и делится на количество принимавших участие в соревнованиях команд. Наименьшее среднее дает первое место и т. д. Счет очков аналогичен изложенному выше.

5) Наименьшего количества предупреждений игрокам кружка, которое дает первое место, и т. д.

6) Наименьшего количеста удалений с поля игроков кружка, которое дает первое место, и т. д.

7) Наименьшего количества дисквалификации игроков кружка. Счет очков такой же, как и в предыдущих пунктах.

8) Наименьшего количества замечаний кружку.

9) Наименьшего количества штрафов, наложенных на кружок.

10) Результатов розыгрыша, при чем кружок, занявший первое место, получает одно очко и т. д.

11) Участия игроков кружка в открытых состязаниях по другим видам спорта, при чем наибольшее количество участвовавших от кружка дает первое место и т. д. Счет очков такой же, как и в предыдущих пунктах.

12) Работа кружка с районными ячейками физкультуры на фабриках и заводах по признакам: наибольшего количества рабочих, прикрепленных к кружку и фактически прошедших площадку кружка (по данным соответствующих завкомов), б) наибольшего количества членов кружка, проводивших секционную работу в ячейках физкультуры (по данным соответствующих завкомов).

V. Общее первенство вне группы присуждается кружку, показавшему себя с наилучшей стороны при учете всех перечисленных факторов.

VI. Для уравнивания сил соответствующих групп и повышения интереса соревнований, в конце сезона устраиваются переходные соревнования из группы в группу, разыгрываемые между кружками, занявшими в смежных группах первые и последние места, при чем определение мест производится по результатам игр старших команд; в переходном соревновании участвуют все команды данных кружков и результат определяется большинством побед одного из кружков.

Приложение 8-ое.

Порядок розыгрыша приза открытия.

1. Осенний приз открытия разыгрывается для первых команд каждой группы. Соревнование производится для каждой группы на отдельном поле.

2. Все первые команды кружков, включенных в осенний календарь, обязаны участвовать в розыгрыше приза открытия. Неявка на соревнование равносильна отказу от участия в календаре осеннего сезона.

3. Соревнование на приз открытия считается календарным и результаты его входят в общую оценку первенства.

4. Программа приза открытия состоит из следующих номеров:

а) Эстафета 11×1000 м.
б) Бег сто метров.
в) Прыжок в длину с разбега.
г) Метание диска лучшей рукой.
д) Футбольная игра.

5. В каждом номере обязаны участвовать все 11 игроков команды. Команда в составе менее 11 игроков к участию не допускается.

6. Оценка достижений производится путем засчета очков по каждому номеру. Для первого места—1 очко, второго—2 очка и т. д. Две команды, получившие наименьшую сумму очков, разыгрывают футбольный матч, победитель коего и считается выигравшим приз открытия. В случае

ничьей победителем считается тот, кто имеет наименьшее количество очков. При равенстве очков в легко-атлетических номерах, преимущество получает команда, показавшая лучший результат в эстафете.

7. Для учета очков в каждом номере высчитывается средняя арифметическая достижений команды.

Пример—бег 100 м.			Нападение	I	11,8
Вратарь		11,8	„	II	12,0
Правый защитник		13,2	„	III	10,0
Левый „		14,1	„	IV	12,3
Полузащита	I	12,5	„	V	13,1
„	II	13,0			
„	III	14,0			137,8 : 11 = 12,52

Таким образом, общий результат данной команды в беге на 100 метров равняется 12,52.

8. Для руководства соревнованиями секцией игр назначается на каждое поле коллегия судей в составе: главного судьи — члена секции, его заместителя—от легко-атлетической секции, секретаря и его помощника, судьи при участниках, главного секундометриста, стартера, 3 судей и 5 секундометристов:

9. Решения главного судьи окончательны и обжалованию не подлежат в случае согласия с решением главного судьи его заместителя При несогласии вопрос окончательно разрешается экстренным совещанием судейской коллегии.

10. В случае невыполнения какой-либо командой или отдельным ее игроком какого-либо номера программы, команда или игрок автоматически получают наибольшее количество очков в данном номере.

11. Порядок проведения номеров устанавливается коллегией судей.

12. В виду обязательности участия в осеннем призе открытия, отдельных заявок для участия в нем не требуется.

13. Порядок прохождения участников по командам устанавливается главным судьей. В команде игроки проходят следующим порядком: вратарь, левый защитник и так далее.

14. Легко-атлетические соревнования проходят по правилам легко-атлетической секции, футбольное соревнование проводится по правилам игры в футбол. Форма участников футбольная, за исключением обуви, каковая допускается и легко-атлетическая.

15. Игрокам, не показавшим нормы, засчитывается автоматически последнее место.

16. Каждый кружок на поле коего разыгрывается настоящее соревнование, обязан выполнять все указания главного судьи, приготовить нужный инвентарь и выделить дежурного члена в распоряжение главного судьи.

17. Настоящие правила должны иметься у главного судьи, дежурного члена кружка и представителей кружков.

18. На поле разрешается доступ исключительно судьям, участникам по вызову судьи при них и тем лицам, кои имеют разрешение главного судьи, а также дежурного члена кружка.

19. Все судьи и дежурный член обязаны иметь на руках цветные повязки по правилам легко-атлетической секции.

Содержание.

	Стр.
Предисловие	3
Происхождение футбола	10
Общее положение	14
Руководство для судей	15
1. Размеры поля	15
2. Как размечается поле	15
3. Ворота	19
4. Площадь ворот	19
5. Штрафная площадь	19
6. Мяч	21
7. Обувь	22
8. Число игроков	22
9. Судья	25
10. Судьи на линиях	42
11. Выбор ворот	44
12. Продолжительность игры	44
13. Перерыв и перемена стороны	46
14. Начальный удар	46
15. Как берется город	49
16. Грубая игра	50
17. Умышленная игра рукой	62
18. Право вратаря и игра руками	63
19. Нападение на вратаря	67

Стр.

20. Мяч выходит из игры 71
21. Вбрасывание мяча 73
22. Удар от ворот 78
23. Удар с угла 80
24. Спорный удар 82
25. Свободный удар 86
26. Штрафной удар 93
27. Штрафной удар без защиты 93
28. Вне игры 101

Приложения:

1. Правила игры в футбол в вопросах и ответах 113
2. План поля игры 129
3. Диаграммы для усвоения правил об игроках вне игры . 130
4. Положение о коллегии судей 148
5. Положение о порядке наложения взысканий 151
6. Организация соревнований 154
7. Порядок и правила розыгрыша первенства по футболу . 167
8. Порядок розыгрыша приза открытия 171

Предис.
Происх
Общее
Руково;
1. Раз
2. Как
3. Вор
4. Пло
5. Шг
6. Мяч
7. Обу
8. Чис.
9. Суд
10. Суд
11. Выб
12. Про
13. Пер
14. Нач
15. Как
16. Гру
17. Умы
18. Пра
19. Нап

Цена 1 руб.

9994

Склад издания

Центральный Книжный Склад ЦКЖД:

Москва, Ильинка, Козьмодемьянский пер., дом 5.

Ленинград, просп. Володарского, дом 53-а.

Ленинградский Гублит № 12041. Тираж 5.000 экз.

Типография „Инвалид Печатник“, ул. Воинова 26.

17. 148. 4. 48